









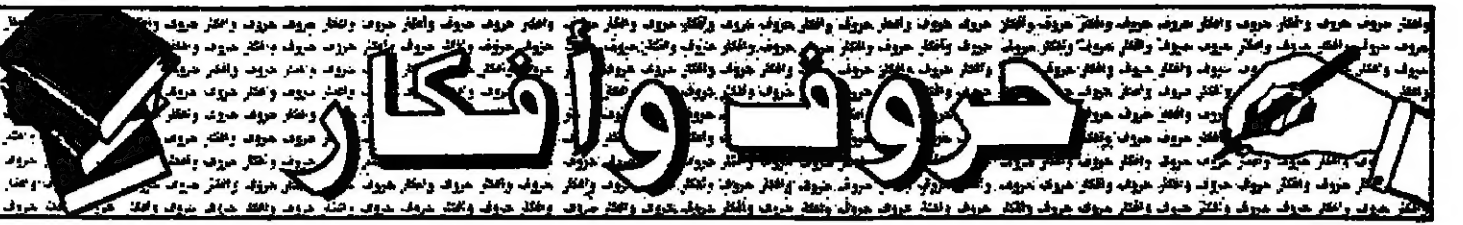








بقلم / يحيى محمود ساعتى



## الروحانية .. وترسيخ الاسترخاء

كانت اللطائف قد روجت للفكر المسنونى وعملت بشتى الوسائل لترسيخ اقدم الماسونيه في البلاد العربية. ويالتالي ربطها بعجلة الاستعمار الغربي، وإبعادها عن أصالتها وتراثها بدعوى الحرية والاداء والمساراة والاستانسية وغير ذلك من ضروب الكلام المعسول الذي كان القصد من وراءه تخدير الانسان العربي المسلم ودفعه الى الاستسلام الى قبل القوي الاجنبية الاستعمارية يهودية وصليبية مادام النصر الانساني يتطلب قبول ذلك، ومادام الهدف الماسوني في نهاية الامر هو عمل من اجل توحيد الاديان.

ولابد لللطائف ان يتكلم بلسانها الى صحافة ماسمي بعصر النهضة لمعرفة الدور الذي قام به بعضها نبله عن القوى الاستعمارية وعن الصهيونية وعن كافة الافكار والمبادئ المعادية للعرب والمسلمين التي عملت جاهدة لئلا الانسان عن جذوره، وتلقينه مبادئه وازراءه مصصرة تقف بشكل متفرد امام ترهات عصور السقوط التي فاق عليها فمجيها وبالتالي اترى الى احضان بريق الدعاوى القائمة من الغرب في ثانيا جملة من صحافة عصر النهضة الموجهة.

ولايمنى الامر كما اشرنا الى ان العمل الصحفي الهادف الى تخدير الانسان العربي المسلم قد ترقى بعد عصر النهضة او ان تكون اللطائف بدعالم يات بعدها مايمثلها في دعاها وكالحاجة الماسونية وتحبها للقوى الاستعمارية واشادتها ببرجالات الاستعمار الاوروبى.. ودعواها الى الامنية وتوحيد الاديان والحرية والمساراة والاداء غطاء تشكك اسله سموم التامر والنس والعمل المنظم لتخريب المجتمع العربي وتمزيقه.. وفصله عن عقيدته واسلامه بل تواتر نماذج من ذلك تظهر حيناً وتختفي حيناً

ويمكن ان نعد (عالم الروح) مجلة العلم الروحي الحديث التي كان يصدرها ويؤتى تحريرها احمد فهمي ابو الخير حلقه في سلسلة صحافة التخدير التي كانت تسعى بتوجيه خفى الى الهاء القاريء العربي واشغاله بتوافه الامور وابعاده عن السعي نحو الاخذ الجاد بيهله لارتقاء مكانة تشكك من مواجهة ضروب التامر الاستعماري ثقافياً وعسكرياً وعلمياً.. فاللجنة الذي كانت تشتمل في خلاياه كل انماط الاسترخاء من تصوف وخرافات ويدع تزبد عالم الروح، استرخاء واستسلاماً وتزبد من عمق الهوة التي تقص بينه وبين السعي الجاد نحو القفز الى العصر الذي كان يشهد ثورة حضارية يصعب اللحاق بها دون استثمار الزمن في عمل مهني هادف.

وقد ظهرت (عالم الروح) في عام ١٩٤٧ ميلادية في مصر اما محرورها فكان الحديث عن الارواح والروحية وكل ما سطر على صفحات اعدادها يدل على سقم في التفكير وتقليد لوجه

الروحانية الغربية التي تتكون عناصرها من امور هي:

- تحضير الارواح .
- العلاج الروحي .
- الحديث عن الارواح الشريرة .
- الروحانية والدين .
- وتظهر المجلة حماساً شديداً لهذه القضية فتجملها من خلال التناول اهم قضية تمس حياة الانسان لا يعلى عليها أي شيء آخر فهي:
- علاج للقضاء على الفرقه بين البشر .
- طريقة للاخاء والمحبه .
- وسيلة للعلاج المؤدي الى القضاء على كافة الامراض .

تحدث فيها عن تجسيد الارواح وقيام بعض المصورين بتصويرها في وضخ النهار وفي تنقل التفاصيل عن مجلتي اميريكيين مما Psychic Observer و Psych world مسز مارشال بحثت الى Psychic Observer مقالاً تصف فيه عملية تجسد حدثت في وضع النهار فطلب منها محرر المجلة ان تحاول اخذ صورة فوتوغرافية لهذه التجسيدات وترسلها اليها مصحوبة باسماء الحاضرين ومحال اقامتهم فانقلت طلبه الى الوسيط ديكسون، فأشار باستدعاء اثنين من المصورين الفوتوغرافيين

المحترفين وطلب حضور بعض اصحابه وعامة متوربه هو ضرب من الهراء والمصوران التقاط صور للارواح مجسدة.. وترفق عالم الروح مجموعة من الصور تدعى انها تلك الارواح. ليس فيها اي دليل يثبت صحة الامر او يبرهن على صدق الموضوع.

والؤكد ان كل تلك الحكايات التي اوردها عالم الروح نقلاً على مجلات اجنبية كاذيب وأباطيل كانت تهدف من ورائها اشاعة البلبلة في فكر الانسان كانتا هي تهدف الى مناقضة روح الدين وصفاء العقيدة.

ومن الموضوعات التي ركزت عليها عالم الروح ماكان يكتبه حليم دموس بعنوان: كيف امنت بالروحية وقد نشرت على حلقا، تضمنت كل حلقه ما اطلق عليه دموس «معجزة» وجميعها ترتبط بالكثير داهش احد قادة الضلال والاحتلال.

فالمعجزة المنة والسادسة عشرة تحدثت عن نقل مسيحه من كربلاء. وكيف ان داهش اخذ مسيحه من اقدمهم وواجبها ضمن واحتية فاذا بها تزوج أي تصبح مسيحية، وهناك طلب صاحب المسيحه من داهش ان يحضر له مسيحه يسر ذات حبات كبيرة كان قد اعطاهم لأحد اقاربه فرد عليه داهش انها قد أصبحت في جيبه الآن وان عليه ان يمد يده ليخرجها فادخل الشيخ يده الى جيبه وعاد فانجرت في يده مسيحه التي أراد استحضارها..

والتابع لقلات دموس يلاحظ التركيز على كلمات معجزة والمسألة الداهشية، وغريها من تعابير مبالغ فيها للايمان اخافة الى كون جميع الاحداث التي يرويها ضرب من الأباطيل

والخرافات التي تؤكد الرغبة في خلقة الايمان واعطاء داهش قيمة روحية ترفعه عن بقية البشر وان كان القاريء الواعي سوف يدرك من خلالها ان داهش هذا لم يكن غير محتال استطاع ان يتلاعب بعقول مريديه عن طريق اجادته لانواع من الالام السحرية التي مازالت تمارس اعتماداً على خفة اليد وبراعة الاحتال.

ولا تتروى (عالم الروح) في عددها الرابع من السنة الرابعة (فبراير ١٩٥١م) الى نشر مقال للسيد كمال الشورى يدعو فيه الى انشاء معهد علمي «ينظم طرق البحث والدراسة في

عالم الروح سيما وان دول الغرب المتقدمة قد سبقتنا في هذا المضمار بسنين وجنت منه اطيب الثمرات.. والدعوى التي يطالب فيها صاحبها الى انشاء معهد للدراسات الروحية تقليداً للغرب، وكما تدعو المسيحية وكما متابع البشر بزيادة دين جديد فكفى ما هي فيه من انقسام وانشقاق..

ويظهر التجانس بين الفكر الماسوني والروحانية الحديثة في خاتمة ماورد في العدد الاول من السنة الرابعة (نوفمبر ١٩٥٠م) حيث نجد الكلام التالي ذاك هو عالم الروح، وتلك هي الروحية، وتعاليمها كما رأينا تدعو الى الاخاء والمساواة، وتحث على الفضيلة وتحض على تجنب الرذيلة فاذا مساواة هذه التعاليم بين الناس قاطبة قلت المطامع ووقفت الحروب واصبحت الانسانية كلها اخاء شاملاً.. فهي تدعو كما يدعو الاسلام، وكما تدعو المسيحية وكما تدعو الاديان كلها الى المحبة والاخاء والمساواة، وكننا نجد روح اللطائف في مقالاتها الماسونية تنتقل هنا الى (عالم الروح) في شعارات المحبة والاخاء والمساواة والفضيلة ويوحده الاديان..

ان نماذج (اللطائف) و(عالم الروح) كثيرة في تاريخ الصحافة العربية تحتاج الى عمق في فحص المحتوى، وتديق في تتبع الافكار والآراء التي كانت تطرحها وذلك في سبيل اعادة تقويم دورها في الحركة الثقافية والفكرية واثرها في النتائج التي تمثل في تشكك الاجيال، وعدم الخلاق بين الانتماذات وتمثل الافكار التي كانت تبث من خلالها موجبة بقصد اشغال المجتمع بقشور دون ان تعين على بناء فكري وثقافي اصلي يزاوج بين الاصلية ومعطيات العصر العلمية بالدرجة الاولى واخذ الفكر والثقافة بحذر شديد.

لقد كان الهدف التخريبي للعقيدة الاسلامية والرغبة في زعزعة الايمان بالدين من نفوس المؤمنين والهاء القراء واشغالهم بقضايا غيبية عويصة يكتنفها الضلال والبعد عن الواقع هو ابرز ما كانت تسعى الى تحقيقه (عالم الروح) فكانت بذلك بذرة فاسدة استغلت العمل الصحفي لتكريس التخلف في المجتمع العربي.

ويجيب لدى ان هناك وشائج قرب بين الروحانية التي كانت تدعو لها «عالم الروح» والفكر الماسوني الذي اشاعته وروجت له صحف عربية مثل اللطائف،

يدل على ذلك استخدام تعابير في عالم الروح هي من ابرز اهداف الماسونية من مثل وحدة الاديان وترديد شعارات المحبة والاخاء والمساواة.

ومن النماذج التي نستقيها للتدليل على ذلك ماورد في مقالة لنصيف اسحاق عنوانها «وهكذا انتصرت الروحانية في مجلس العموم البريطاني» نشرت في العدد الخامس من السنة الرابعة (مارس ١٩٥١م) يقول في ختامها «من الظلم ان تترك القانون يقف حائلاً موابه لجلب الغراء للحرز وتقديم عالم الروح في قالب علمي؟

ان اختباري في ميدان الروحانية لمدة اربعين عاماً اراني ان ما يمارسه الوسطاء الروحانيين في عصرنا يتطلب تمام الانطباق على ما جاء بالكتاب المقدس من احداث روحية، فنحن نتمهيدنا لهؤلاء الوسطاء واعطاهم الفرصة ليأمرسا وساطتهم في جو من الاطمئنان، انما نعمل على احياء اساس جميع الاديان....

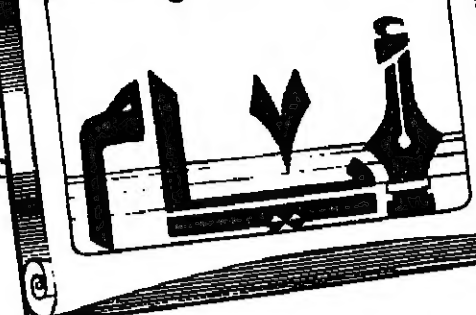
ويقول الكاتب نفسه في مقال آخر له بعنوان «اكتشاف لا عقيدة» نشره في العدد التاسع من السنة الثانية (يونيو ١٩٤٩م) «ان الهدف الذي ارى اليه من مقالتي هذا هو ان اتيه الانهال الى حقيقة طاماً تجاهلتها الاغلبية الساحقة التي لا ترى في الروحية سوى مذهب من المذاهب العصرية او عقيدة من العقائد الدينية واليهام اقول اننا معشر الروحانيين نأبى ان نكون اداة في زيادة متابع البشر بزيادة دين جديد فكفى ما هي فيه من انقسام وانشقاق..

ويظهر التجانس بين الفكر الماسوني والروحانية الحديثة في خاتمة ماورد في العدد الاول من السنة الرابعة (نوفمبر ١٩٥٠م) حيث نجد الكلام التالي ذاك هو عالم الروح، وتلك هي الروحية، وتعاليمها كما رأينا تدعو الى الاخاء والمساواة، وتحث على الفضيلة وتحض على تجنب الرذيلة فاذا مساواة هذه التعاليم بين الناس قاطبة قلت المطامع ووقفت الحروب واصبحت الانسانية كلها اخاء شاملاً.. فهي تدعو كما يدعو الاسلام، وكما تدعو المسيحية وكما تدعو الاديان كلها الى المحبة والاخاء والمساواة، وكننا نجد روح اللطائف في مقالاتها الماسونية تنتقل هنا الى (عالم الروح) في شعارات المحبة والاخاء والمساواة والفضيلة ويوحده الاديان..

ان نماذج (اللطائف) و(عالم الروح) كثيرة في تاريخ الصحافة العربية تحتاج الى عمق في فحص المحتوى، وتديق في تتبع الافكار والآراء التي كانت تطرحها وذلك في سبيل اعادة تقويم دورها في الحركة الثقافية والفكرية واثرها في النتائج التي تمثل في تشكك الاجيال، وعدم الخلاق بين الانتماذات وتمثل الافكار التي كانت تبث من خلالها موجبة بقصد اشغال المجتمع بقشور دون ان تعين على بناء فكري وثقافي اصلي يزاوج بين الاصلية ومعطيات العصر العلمية بالدرجة الاولى واخذ الفكر والثقافة بحذر شديد.

لقد كان الهدف التخريبي للعقيدة الاسلامية والرغبة في زعزعة الايمان بالدين من نفوس المؤمنين والهاء القراء واشغالهم بقضايا غيبية عويصة يكتنفها الضلال والبعد عن الواقع هو ابرز ما كانت تسعى الى تحقيقه (عالم الروح) فكانت بذلك بذرة فاسدة استغلت العمل الصحفي لتكريس التخلف في المجتمع العربي.

ويجيب لدى ان هناك وشائج قرب بين الروحانية التي كانت تدعو لها «عالم الروح» والفكر الماسوني الذي اشاعته وروجت له صحف عربية مثل اللطائف،



## عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس

### بعد أن هدأ غبار المعركة..!

عاشت بلادنا الملكة العربية السعودية - هذا العام، وبخاصة عاصمتها الزاهرة - الرياض - عدداً من المهرجانات الثقافية الكبرى، علمية، تاريخية، ثقافية، اجتماعية شعبية.. فضلاً عن المؤتمرات والاجتماعات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتنظيمية.. التي تهم المختصين في تلك المجالات. ولايتني هنا من هذه النشاطات العامة إلا مايتصل بالنواحي الفكرية والثقافية منها بوجه خاص.. لانهما الامتداد لتأثيراً أثاراً على مر الزمن في حصيلة ماينتج عنها مما قد يكون منظوراً متجسداً مع الحياة والاحياء.. او مايمكن غير منظور لكنه يعطي اثره وتأثيره في النفوس اطول مدى ممكن.. واريد في هذه الفلذكات السريعة تسجيل انطباعي الشخصي عن بعض هذه المهرجانات كشاهد من الداخل.. وفق ترتيب وقوعها زمنياً.. وذلك بعد ان هدأ غبار المعركة واصبحت جزءاً من الذكرى.. ولنرى ما هي جدوى هذه المهرجانات على حياتنا الاجتماعية والثقافية في النهاية؟

### ١ - مهرجان «المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز»

كان هذا المؤتمر الذي عقدته (جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية) في الفترة من ١٩ حتى ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ باقتراح من اتحاد المؤرخين العرب، وموافقا للمقام السامي على هذا الاقتراح ويتبنى تنفيذه من قبل جامعة الامام محمد بن سعود - كان هذا المؤتمر من انتاج المؤتمرات العلمية التي عقدت في هذه البلاد ليس في هذا العام فحسب بل من انتاج ماقد من مؤتمرات بعامة في الملكة من حيث الجدية والصفية العلمية والتاريخية التي اتسمت بها البحوث والدراسات التي اجريت في هذا المؤتمر وسمح لبعض اصحابها بالقاء ملخص لها اثناء جلسات المؤتمر التي استمرت خمسة ايام.

اعتقد ان ماقد في هذا المؤتمر من بحوث ودراسات ومن مناقشات شفهية سمعها الصدق التاريخي او تصحيح ماغلط فيه بعض الباحثين والمؤرخين - قد اسهم اسهاماً كبيراً في ارساء وتثبيت قواعد تاريخنا المعاصر الذي افتتح له صفحة جديدة.. في سجله الحافل - مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود - رحمه الله - وهو كيان قام وازال قائماً وسيظل قائماً ان شاء الله على دعائم متينة من العقيدة والشريعة الاسلامية بما احتوتها من قيم الحياة الفاضلة الجامعة لخبري الدنيا والآخرة..

وقد افاض الباحثون في هذا المؤتمر بما فيه الكفاية عن اعمال الملك عبدالعزيز وانجازاته الكبرى على شتى المستويات الدينية والاجتماعية والسياسية، والقومية. ولو لم يكن من فضل حكم الملك عبدالعزيز إلا ما يتحقق من امن وامان واستقرار وطنانية نفسية لجميع ابناء الشعب لكان ذلك كافياً لجعل هذا الحكم مثالياً او قريباً من المثالية - بالنسبة لواقع حال العصر - فكيف به وقد حقق وحدة ثلاثة ارباع الجزيرة العربية في وحدة عقيدية سياسية لم يسبق ان تحققت او تحققت مثلاً في دنيا العرب والمسلمين عبر مئات السنين.

ولم يكن ممكناً للملك عبدالعزيز ان يحقق هذا الانجاز الكبير الرائع إلا لان حكمه وحكم ابيه واجداه كان مبنياً على الدعوة الى الله والى تحكيم شرعه، والودع عن حياض العقيدة الاسلامية السلفية الصافية - ان تمس بسوء، او يجتاز حهما مفرض اثم. ولذلك انضوى ابناء هذه البلاد تحت لواء الملك عبدالعزيز لمعرفتهم بصدق نواياه، وانه لا يريد التسلسل، ولا الظلم ولا الاستبداد المطلق بالحكم، ولا الاضرار بشعبه في اي مجال من مجالات الحياة..

ومن هنا كان لزاماً على اتحاد المؤرخين العرب ان يبرز للعرب والمسلمين في ايامهم الحاضرة النموذج المثالي للحاكم العبقري والصالح في ذاته والمصلح لشعبه.. فاقترح اقامة هذا المؤتمر وتبنت جامعة الامام فكرته وتنفيذه بعد موافقة الجهات العليا. وفي ظني ان هذا المؤتمر بالرغم من نجاحه الغد - لن يكتمل الاعجاب بنتائجه إلا بعد طبع ونشر البحوث والدراسات التي قدمت اليه واجيزت.

وجامعة الامام في سبيل اعداد هذه البحوث للطباعة والنشر لتكتمل الصورة المشرفة لتاريخنا المعاصر.. فحمدوا وشكروا لله على ما منحهم ووفق، وتهنئة - ولو جاءت متأخرة - لدير جامعة الامام محمد بن سعود الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي الذي كان السبب الاول في نجاح المؤتمر بجده وحرصه ووعيه واخلاصه ومرونته في العمل وحرصه مع العاملين معه في التحضير والاعداد - على تلاقي وقوع اي خطأ مهما كان صغيراً في اعمال وبحوث ودراسات هذا المؤتمر. والخطا من طبيعة البشر.. ولكن رغم هذا الطبع البشري فبطني لم الحظ خطأ يذكر وقع قبل او اثناء انعقاده.

وهذه ميزة تسجل لجامعة الامام التي كانت ولا تزال مؤتمراتها التي تعقدها تنتهي نهاية سعيدة تتمثل في النجاح الذي يتحدث به الركبان حقبة من الزمان..

## يعن البنك الأهلي التجاري II

الإدارة الإقليمية بالرياض

عن منح مكفولي:

الجنسية	الإسم
فلبينية	١- اليماجنو ماتياو
فلبينية	٢- جيمى آرفيلاسكين

تأشيرة خروج وعمره: فمن له أي حقوق لدى المذكرين اعلاه ملزمة الإبداء الإقليمية بشايع الجامعة بالرياض خلال اسبوع من تاريخه، والإدارة ليست مسؤولة عن أي التزامات بمدايرها والمدة المحددة للمراجعة.

تلفون: ٤٧٨٨٧٧٧ - ٤٧٨٨٠٨٣  
البريد: ٤٧٨٤٢٢٣ / الرياض

## نصح الطالب/ عبدالعزيز بن عبد الله الطبطي

مدرسة الصبيحة من مائة سنة في الرياض

تعلن

## مدارس المنهل الأهلية

للبنين والبنات

عن بدء التسجيل للعام الدراسي القادم

١٤٠٧ / ١٤٠٦ هـ  
اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٦ / ٨ / ١٤٠٦ هـ فإذراً  
بأنه لا يمكن تأجيل التسجيل قبل انتهاء الموعد المحدد  
لأنه لا يمكن تأجيل التسجيل قبل انتهاء الموعد المحدد  
لأنه لا يمكن تأجيل التسجيل قبل انتهاء الموعد المحدد

تعليمات: - دفعه دراسية: ٤٢٣٦٧٨١  
- نفقة: ٤٢٣٦٧٨١  
- تأمين: ٤٢٣٦٧٨١  
- إيجار: ٤٢٣٦٧٨١

## للإيجار

الشركة السعودية للتأجير والمناطق السياحية

تعلن عن وجود مساكن مكيبة للتأجير

في مساكن مكيبة للتأجير

بشايح العليا العام بكافة التسهيلات

تلفون: ٤٦٥٧١٧٧

## للبيع

مكتب مكون من ثلاث غرف ومطبخ

ومطبخ كامل الامتلاك المكسي بالاضافة الى حوضي السمك وتلكس ويقع على شارع رئيسي وآخر ضريعي

الاتصال: صبا ٤٦٥٤٦٤٤ - رساء ٤٧٧٢٢٢٢

## نصح الطالب/ عبدالعزيز بن عبد الله الطبطي

مدرسة الصبيحة من مائة سنة في الرياض

تعلن

مدارس المنهل الأهلية

للبنين والبنات





















**شيخ الفاييز / فضيل عبد الرحمن الفاييز** يتفوق من  
 لجنة التعليم اشراف الى اللجنة الثانية من مدرسة  
 الاصفه فيه فحين .. بالسامانية .. لاجل التواني  
 والهداية لاشيائ مريض من التوضيح و

[illegible]

بالمرتر  
 بالمرتر  
 بالمرتر  
 بالقطعة  
 بالمرتر  
 بالمرتر  
 بالمرتر

نهار مساح أسوار  
 حداد مساح أسوار  
 مليسين  
 سياتي  
 نقاش  
 سباط قيشاني وسيراميك

لتزويد من المعلومات الاتصال على :  
 مكتب جدة ق / ٠٤ / ٦٥١٦١٦٠  
 مكتب بريدة ق / ٠٦ / ٣٤٣١٤٠١

مرور الرياض وله الشكر  
 ٨/٧٩٨٢  
 ● يعلن احمد ولي احمد ناجي اعزامي  
 الجنسية عن فقد بطاقة رقم  
 ٢٣٣٣ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٩ هـ  
 الصادرة من الرياض  
 يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى  
 مكتب من الرياض وله الشكر  
 ٨/٧٩٨٢  
 ● يعلن محمد طيب محمد علوان عن  
 فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٣٣٧  
 تاريخ ١٤١٠/٥/٢٦ هـ الصادرة من  
 الرياض  
 يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى  
 مرور الرياض وله الشكر  
 ٨/٧٩٨٢  
 ● يعلن محمد طيب محمد علوان عن  
 فقد بطاقة موظف رقم ١٧٦ الصادرة من  
 المديرية العامة لسلح الحدود  
 يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى  
 المديرية العامة لسلح الحدود بقرض  
 وله الشكر

[illegible]

● يعلن يوسف أحمد صديق عن فقد  
قلمته رقم ١٧٤٥ تاريخ  
١٤٠٢/١٠/١٠ الصادرة عن الرياض  
المجسدة بالرقم ٢٢١٥٦ تاريخ  
١٤٠٢/٩/١٠- يرجى ممن يعثر عليها  
تسليمها الى جوازات الرياض وله  
اشكر

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في  
الرياض الدعو/ فهد مسعود  
الرقم ٣٧٨٥١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١١  
تاريخه الجعي حامل حقيفة نفوس  
١٣٨٤/٣/١١- يرجى الاحصاء طبقا  
لجدول الاحصاء طلبا من قبل  
شهرته  
فهد الجعي يكون بعد التقييم  
مستوى  
مسعدان الى ذلك ال رشيد. فمن له  
معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال  
سهر من تاريخه.

٨/٧٧٧١  
يعلن طبيب علي هزاري عن فقد  
استاذة سيرة مزدا رقم ١٩٦٥٦٨  
تاريخ ١٤٠٣/١٠-١٥ الصادرة من  
روايش.  
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى  
قوة الرياض وله الشكر.

٨/٧٩٨٠  
يعلن بنور سعد محمد الجابر عن فقد  
خضعة قيادة كرسيدا رقم ٤٢٠٩٩٥  
١٩٨٥ الصادرة من الرياض.  
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى  
قوة الرياض وله الشكر.

٨/٧٩٨١  
يعلن انثونيوي دي جراسيا عن فقد  
خضعة قيادة خاصة رقم ٨٣٩٩٥٥  
تاريخ ١٤٠٥/٩-١٥ الصادرة من  
روايش.  
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى


**NYK LINE**  
 NIPPON YUEN KAI SENSAI

## يسر خطوط ان واي كي

أن تعلن عن وصول البواخر التالية :

اسم المياخرة	الرحلة	المشحون:	وصول الدمام	جهة القدوم
بلاركا	٣٢	كونتينرات	٨٦/٥/٤	استراليا، نيوزيلندة، سنغافورة، حاليبريا، تايلاند، دقي، البرجنت، اليابان، كوريا، تاوان، هونغ كونغ، سنغافورة، حاليبريا، تايمور، دقي.
أوسيس النادر	٥٥٧ ٤	كونتينرات	٨٦/٥/٨	اليابان، كوريا، تاوان، هونغ كونغ، سنغافورة، حاليبريا، تايمور، دقي.
بلانيتا	١٩	كونتينرات	٨٦/٥/١٩	استراليا، نيوزيلندة، سنغافورة، حاليبريا، تايمور، دقي، البرجنت.
ياونغيرنر	٤٥	سيارات	٨٦/٥/٢٣	اليابان

يرجى من أصحاب المضائق الميناء لاستلام أذونات المسلمين  
مقابل بوالص الشحن الأصلية أو الضمان البنكي.

كما نقبل استلام حاويات المضائق الميناء إلى سنغافورة، وكوريا، اليابان، تاوان،  
ماليزيا، هونغ كونغ، استراليا، نيوزيلندة، والساحل الغربي للولايات المتحدة الأمريكية.

ونقبل أيضاً حاويات المضائق إلى دقي، البرجنت، مسقط، وذلك  
ضمن خدمات أوسيس الأسبوعية.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن  
الوكلاء:

### الحاج عبيد الله علي رضا وشركاه المحدودة

الدمام : ت ٨٢٣٧٦٦ - ١٠٠٨، فاكس ٢٠٦٧٠، نزيل (إس سي) - ص. ب. ٨، مرسين ٣١٤١١

الرياض : ت ٤٤٨٠٨١١، فاكس ٤٣٣٢٢ - ١٠٨، نزيل (إس سي) - ص. ب. ٣٦١، مرسين ١١٢١١

الجبيل : ت ٣٦١٨٨ (٣) - فاكس ٨٣١٠٤٦، نزيل (إس سي) - ص. ب. ١٢٦، مرسين ٣١٩٥١



تعلن  
مؤسسة اليمامة الصحفية  
بأنها منحت مكفولها الآتية أسماء ولهم :  
الأسم  
١- تونيل محي الدين هندي ٢٦٦٤٢٤ رقم جواز السفر  
ويعمل بمكتبها بأبها  
٢- صلاح عبد الكريم يوسف مصري  
ويعمل بمكتبها بالاحساء  
٣- هارتيه كارلوس فلبيني ٨٠٠٨٨  
٤- محمد اقبال محمد علي باكستاني ٤٩٠٤٠٥  
٥- أحمد حسين حمد لبناني ٤٦٤٣٧٥  
٦- الكزروني علي اسيد مصري ٢١٤٠٤٠  
ويعمل بمكتبها بالقطيف  
لأشيرة خروج وعودة .. يرجى من له أي سؤال أو  
مطالبة على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال عشرة  
أيام من تاريخه على هاتف رقم ٤٧٦٤٥٧١  
والمؤسسة غير مسؤولة عن أية مطالبات  
ترد بعد هذا التاريخ ٤

**ألف مئة ورك .. تخرج الطالب :**

**(عبد العزيز الزامل في السلم الثاني)**

عن الصف الخامس الخامسة الساموس  
البريد في مدرسة الإمام علي بن أبي طالب  
بنته محمد عبد وكان ترتيبه الثالث  
تبارنا القلبية له ألف مئة ورك وعقبال الكرخ

**شركة الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة بحجة**

**وكلاد خطوط**

**نيبون يوشن كايشا اليابان**

**NYK LINE**  
**NIPPON YUSEN KAISHA**  
ESTABLISHED 1906

**اعلان بوصور**

**زويجين**

**سيارات اتي ميئاء جيزان**

**الهجوم**

**٥٦**

**المصوب، ٨٦ / ٥ / ٥ - الرحيل، ٨٦ / ٥ / ٥**

**قسم البواخير :**

**شمارع الملك عبد العزيز، ص ب ١٧٥٨٠ بجدة ٢٤٤٦٢ - برقيا : زيفضا شيب**

**تلكس ٤٠١٣٧ - رندا اسرجي - تليفون ٤٦٩٢٣٣٣ - فخرية ٤٧٤٢٣٣ / ٣١٣ / ٣١٣ / ٤٩٨**

**اويسل من ابسان ، هقيل بسسة عدد فنان**

**ص ب ٥٣٣ جيزان داساي : تليفون ١٠٨ - ٣٢٢١٤١٢**

**تلكس ١١٠٩٠٠ عدنان اسرجي - سبيلا : عدنان، جيزان**

إلى أوروبا... عبر المحيط  
لوفتهانزا إيرباص A300 الخدمة والفخامة

المتحركة لنوم هادئ وأحلام جميلة.  
ستجد حقاً في مطار فرانكفورت  
طائرات لوقتها نزلنا لنقلك إلى حيث  
تشاء داخل المانيا.. أوروبا.. أمريكا  
الشرق الأقصى واستراليا

بحال الأعمال حول العالم يعقدون على لوفتهانزا... الانجحة الأفضل لساف الزين... لذلك أخذنا على عاتقنا راحة ومقعة المسافر على متن طائرات إيرباص A300 الحديثة... الإنسان ومقعة الخدمة. تمتع في الدرجة الأولى... عربة مقاعد...

 **Lufthansa**  
الخطوط الجوية الألمانية

للحجزة والمزيد من المعانيات (سفر إشعاع، الرياض: الاتصال بقميكل آيات المقدس أو مكنات، لوفتهامنا  
جدة، ت. ٦٦٥٠٠٠ / الظهران، ت. ٨٩٤٣٨٠، الرياض، ت. ٤٦٣٠٠٤، الجبيل، ت. ٨١-٦٦١، بقيق، ت. ٣٤٥٦٧٨ / البحرين، ت. ٩٧٩٧٨٧ / صنعاء، ت. ٩٧٩٥٨٣

**الجمعية الخيرية بالبكيرية**  
تحت إشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية  
ص.ب ١٣٢ تليفون ٦١٣٥٠٤٣٥ ترخيص [٦١]

تعلن إدارة الجمعية الخيرية بالبكيرية أنه

**تقرر**

**انعقاد الجمعية العمومية**

بمشيئة الله تعالى يوم الاربعاء ليلة الخميس  
الموافق ٢٨، ٢٩، ١/٨/١٤٠٦ هـ في تمام الساعة  
التاسعة مساء وذلك بقاعة الاجتماعات  
بمعهد البكيرية العالي .. فعلى جميع  
الإخوة أعضاء الجمعية العمومية وسائر  
الإخوة المواطنين التكرم بالحضور في الوقت  
المذكور أعلاه .

**والله الموفق**

**إدارة الجمعية الخيرية بالبكيرية**



اعداد:

حمود الرميح - فهد الشامخ

تصوير:

نذير قرامو

## كلمة الملحق

## الذنب.. بوابة القصيم الجنوبية

ويتجدد بنا اللقاء.. وهذا الملحق يحكي قصة تاريخ وتطور مدينة من مدن منطقة القصيم.. بوابة القصيم الجنوبية.. المذنب.. هذه المدينة التي عرفت منذ قديم الزمان تحولت هذه القرية بعد ان مدت لها يد الخير والبناء من قائد هذه المسيرة الباني جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد الى مدينة عصرية حديثة واكبت حركة التطوير لمنطقة القصيم خاصة ولناطق المملكة عامة.

والذي يزور مدينة المذنب حالياً وزارها قبل خمس سنوات مضت سيشاهد هذا التغيير والتطوير الكبير وذلك بسبب النقلة الحضارية السريعة.

الكثير والكثير وصف هذه المدينة منذ زمن بعيد وفي الوقت الحاضر..

وقال الشاعر الملقب (جلوي) في منتصف القرن الماضي عندما غادرها طلب الرزق في أحد البلدان ولم يوفق قال:

ياراكبين اكوار هجن هفا هيف  
هنيكم يا مبعدين عن الهور  
ما من يوديني من السيف للريف  
نجد هواي وكل من طاع في شور  
سوى بي البرغوث شيه زعانيك  
من شاف حالي قال يحول مجبور

وهذا الملحق بلاشك يحكي تطور هذه المدينة ومازالت على عهدنا محكم ان تتجول بك في جميع مدن وقرى وجرى القصيم وفي نهاية هذه الكلمة لابد وان اسجل كل شكري لجميع من ساهم في اعداد هذا الملحق واخص بالشكر اصحاب المؤسسات والشركات والدوائر الحكومية.

حمود الرميح

## أمير المذنب يتحدث عن تاريخها ومشاريعها التنموية

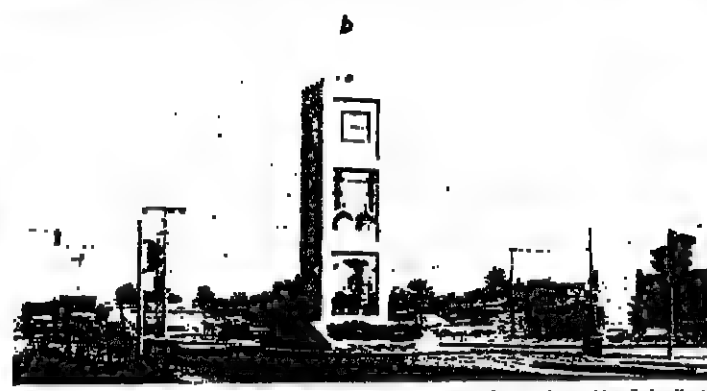
## اشتهرت باسمها في العصر الجاهلي وقصر باهلة وخشما خرطوم والكيس والسفالة والجراية أهم أثارها

٢٢٨ مليون ريال قيمة المشاريع التنموية التي نفذت في المذنب

للمواطن دور فعال في المشاريع وفي تطوير مدينته ونشكر المسؤولين لدعمهم لنا..



مبنى الإمارة



الساعة والمزهرية والفن المعماري الإسلامي في مجسم جمالي في أحد ميادين المذنب

المدينة الثانية في الصفراء الى جانب مدارس للبنات في الصفوف والمربع والملاء والمعارم والخرام الجنوبية وهناك العديد من المشاريع الكبيرة لحكومتنا الرشيدة وفرت كل غال ونفيس في سبيل اسعاد أبناء الوطن في كل مكان من اجزاء مملكتنا الحبيبة وفقها الله وسدد خطاها.

المواطن دور كبير في الساهمة في تجميل وتحسين مدينة المذنب حيث عقدت عدة اجتماعات بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم وكان لاستجابة المسؤولين في المدينة وكذلك المؤسسات الدور الفعال في بناء المؤسسات الجمالية والتي سيكون لها الردود الفعلي للمواطن ولكل زائر للمدينة وإذا قلنا اننا في بداية الطريق لتجميل والتحسين في تلك

عمراتنا وتدل على ذلك بعض الآثار التي يعتقد انها ترجع للقرن السابع الهجري وقد اشار المؤرخ ابراهيم بن عيسى الى ان المذنب كانت لقبيلة باهلة في القرن الوسطي.. وفي القرن العاشر الهجري قدم اليها عبدالله بن ابراهيم الحزلي من الرشم واشترى بعض املاكهم ثم تنقلت الهجرات واتسع العمران.. والدلالة على ذلك فان اطلال قصر باهلة لاتزال موجودة بالقرب من الجامع القديم وقد احيط القصر بسور عريض يحيطي على عدة ابراج لحماية المدينة.. ومن الآثار المشهورة في المدينة خشم خرطوم ويقع شرق المدينة القديمة وتوجد في اعلاه بعض النقوش من الآثار. خشم الكيس ويجاور خشم خرطوم من الشمال وكذلك آثار السفالة وآثار الجراية. وتعود معظم التكوينات الجيولوجية فيها الى الزمن الاال والقديم الحجر الرملي التابع لمنطقة ساق الذي يعتبر مخزوناً للمياه الجوفية العذبة وتظهر ذلك على السطح في الجهات التي لا تتفرق فيها مياه الابار عن منطقة المذنب.

مدينة المذنب احدى مدن منطقة القصيم الرئيسية وهي الواجهة الجنوبية للمنطقة. هذه المدينة حظيت كثيرها من مدن الملكة باهتمام الدولة حيث نفذت عشرات المشاريع فيها بمتابعة وحرص صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز اللذان يحرصان دائماً وابتداء على اسعاد وارضاء المواطنين بهذه المنطقة العزيزة. ومدينة المذنب وبجهدنا ونفدت بها خلال الخمس سنوات الماضية مشاريع تقدر تكلفتها بموالي ٢٢٠ مليون ريال. ومن تطور هذه المدينة حدثت امورها الاستاذ عبدالله السليمان العقيل..



• امير  
المذنب  
عبدالله  
السليمان  
العقيل

## هذه مطالب مدينة المذنب..

ليس هناك من شك في ان كل انسان يشعر بالحنين الى البلدة التي نشأ فيها ويومه ان يتبين تاريخها كان صغيراً يمه ان يعرف اصحاب بلاده وتاريخ اسلافه وان كان كبيراً فان حديث التذكير يشبعه ويذكره بالفراخ واثراهم ومراحم صباه ومن هنا كان للصحة الدور الكبير في التعريف عن كل مدينة في ارجاء مملكتنا الحبيبة ولعل هذا الملحق عن مدينة المذنب والملاحق السابقة والسالفة ان شاء الله لسي اكبر دليل على ابراز تاريخ الملكة ولامح النهضة العمرانية والزراعية واجه الحياة فيها.. وإذا كان هذا الملحق من مدينة المذنب.. بوابة القصيم الجنوبية واهدى اشهر جهاتها الزراعية.. الا اننا نأمل ان هذه المدينة باتساعها وشهرتها لاتزال تمناني من نص بعض الدوائر الحكومية والتي اصيبت الحاجة ملحة لانشاء تلك الدوائر ومن تلك المطالب والدوائر الحكومية ما يلي:

١ - تطوير منظومة تعليم البنات الى ادارة تعليم لتؤدي المهام المنوطة بها فهي تشرف على أكثر من ٢٥ مدرسة بمختلف المراحل وبمختلف القرى.

٢ - انشاء مكتب شومان اجتماعي لخدمة الضعفاء والمحتاجين والارامل

تاريخ المدينة  
ان لغز المذنب كما ورد في معجم اللغة يطلق على سبل الماء أو الجبل الذي ينسل عن الروضة مائماً الى غيرها وقد اكتسبت المدينة هذا الاسم لوقوعها عند نهاية عدد من الوديان تسيل مياهها عبر رياض متعاقبة جنوب وشمال المدينة وقد اشتهرت مدينة المذنب بهذا الاسم في العصر الجاهلي حيث وردت اخبار واشادات عديدة في كتب الادب العربي فقد اورد ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان ذكر المذنب كما يظنه الآن ويذكر انه جبل فاستشهد بقرن ليد بن ربيعة العاسري:

طوب للؤاد ولينه لم يطرب  
وعنه ذكرى خله لم تصطب  
سفاها ولو اتى اطيع عواذلي  
فيما يشرى به بسفح المذنب  
لجزرت قلعا لا يرتفع الزاجر  
ان القوي اذا غوى لم يعتب  
وتعتبر المذنب من اقدم جهات القصيم

فهد عبد الكريم  
الشامخ

## لصاحبها: صالح محمد العبودي واخوانه

## العبودي الزراعية بالمذنب

لاستيراد وسيع المعدات الزراعية والاسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية والبذور  
احدى المؤسسات الزراعية بمدينة المذنب  
لخدمة جميع المزارعين ومنذ وفرت المؤسسة  
جميع متطلبات المزارعين بمدينة المذنب خاصة ومنطقة القصيم عامة.

توريد وسيع جميع المعدات الزراعية والبذور والاسمدة  
مضخات بانواعها - سكاكين زراعية.  
صراوات زراعية بجميع انواعها ومحقاتها  
رشاشات محورية.

مدفئ - احمدة - مبيدات - بذور - جميع لوازم الزراعة.  
وكلاء ومعتدود للشركات والمؤسسات الخالية بالمذنب.  
شركة انباء عبد الله البراهيم الخريف (معدات الفولقو والجبر ندر)  
مؤسسة الغفر (لمضخات التورنت)  
مؤسسة الرعي (لماكين داف)  
مؤسسة الرعي (حصادات كسانز)  
مؤسسة عرين للزراعة (لأجهزة الري المحورية)  
مؤسسة عبد الله لها ثم (لمعدات البانمار)  
مؤسسة السلمان والحجاز (لتوزيع أجهزة الري)

القصيم - المذنب - طريق الرياض  
ب.ت ٣٧ ص.ب ١٧٣  
ت.محل ٠٦٣٤٢٠٥٥٥ /  
المنزل ٠٦٣٤٢٠٠٠٢٨

افتتاح الإمارة  
افتتحت إمارة مدينة المذنب منذ عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وقد أصبحت إمارة رئيسية في عام ١٤٠٢هـ. بقرار اداري من امير منطقة القصيم وعدد المراكز المرتبطة بإمارة مدينة المذنب تسع امارات بها امراء ومعينين وفي كالتالي:

- ١ - إمارة التورمية
- ٢ - إمارة روضة الحسو
- ٣ - إمارة العمار
- ٤ - إمارة المربع
- ٥ - إمارة الخرماء الجنوبية
- ٦ - إمارة الخرماء الشمالية
- ٧ - إمارة المقاء
- ٨ - إمارة ساقودة
- ٩ - إمارة ربيع

ويتم الإمارة أيضا خمس هجر وهي:  
الم طليعة، خرمين، المكيلي، الطلعة، الرحيمية

٢٢٨ مليوناً للمشاريع  
وعن المشاريع التي نفذت بالمدينة خلال الخمس سنوات وهي مشاريع موزعة على القطاعات الصحية وقطاع البلدية وتعليم البنين وتعليم البنات وابتدأ تلك المشاريع خلال الخمس سنوات الماضية انشاء مستشفى المذنب بتكاليف قدرها ١٢٥ مليون ريال ومشاريع بلدية اهمها طريق الرياض ذو المسارين وجملته المنصرف على مشاريع البلدية ٤٨,٣٧٨,٠٨٥ ريالاً. مشاريع تعليمية بنين ٢٢,٦٠٠,٦٢٤ ريالاً وتشمل انشاء مدارس حطين الابتدائية، الملك فيصل بالثانوية، مدرسة العمان، مدرسة الرابع، ثانوية المذنب، المكتبة العامة بالمذنب، مدرسة روضة الحسو.

مشاريع تعليمية بنات ٢٢,٦١٠,٤٥٦ ريالاً اهمها انشاء ثانوية البنات بحي الخالدية والمتوسطة الاولى في الحصة

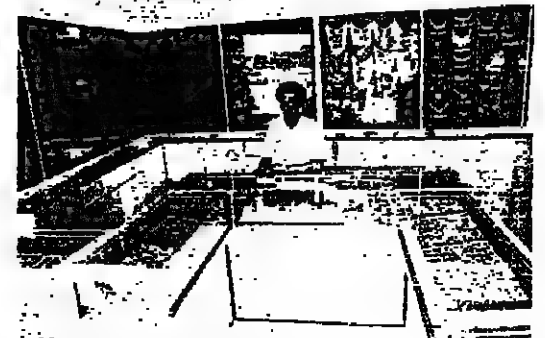
## معروض المقبل للمجوهرات بالمذنب

لصاحب / محمد عبد الله المقبل

بيع وشراء وصياغة المجوهرات بانواعها



ورثة لتفصيل الذهب  
تليفون  
٣٤٤١٨٦٣  
فرعان للمجوهرات  
بالسوق التجاري  
عمارة البحيري



الذهب جمل الذهب

زيارة واحدة لحظائنا تكفي

قسم مبيعات الكيماويات بالمؤسسة



## التعليم - بنين وبنات في المذهب



أحدى مدارس البنين



مدرسة بنات بالمذهب

**بالمنطقة ٢٠ مدرسة - نسبة المدرسين السعوديين فيها ١٠٠٪ واول مدرسة افتتحت قبل ٣٢ عاما**

**قبل ١٨ عاما افتتحت اول مدرسة للبنات والآن بالمذهب ٣٩ مدرسة و١٣ لمحو الأمية**

الحبيبة.
اما من ناحية مجالس الامهات وهل حققت اهدافها المرجوة منها. فلن اقله مجالس الامهات هي جزء من حرص الرئاسة على وجود الرابطة بين البيت والمدرسة ولكي تكون ولي الامر على دراية تامة ومتابعة مستمرة لابنتها كما ان الطالبة تشعر بالانتماء سواء من البيت او من المدرسة.. وارجو ان يظهر البيت دوره في التعاون مع المدرسة وذلك في سبيل مصلحة الطالبة والتي هي الهدف المنشود من تعاون البيت والمدرسة وارجو ان تتحقق الاهداف من ذلك وان كنت ارجو الا يلهم ان مجالس الامهات الذي يقود في نهاية العام الدراسي هو اول لقاء بين المدرسة والبيت حيث ان المدرسة تتصل بولي الامر متى رأت ذلك ضروريا وفي سبيل مصلحة الطالبة.

وفي الغتام اذا كان هناك كلمة ارجوها الى اخواني وبنتي فهي حقن عن التمسك بالدين الحنيف والذي هو اساس كل بناء واحسن على الحرص على تلبية الامانة بكل جد ونشاط والحرص على تنفيذ التعليمات التي من شانها النهوض برسالة التعليم هذه الرسالة السامية وذلك في سبيل خدمة امتنا ومجتمعتنا تحت ظل قيادة حكومتنا الرشيدة بقيادة مولانا جلالة الملك الفدي وسمو ولي عهده الامين.

### النشاط الرياضي:

وفي المجال الرياضي فالتدري مسجل في الالمانب التالية بدرجة الثالثة: كرة القدم - الكرة الطائرة - كرة اليد - تنس الطاولة - العاب القوى - الجمباز - الدراجات.. وقد احتل النادي المركز الاول في سباق الدراجات للدرجات الثلاث لمدة عشر سنوات - علاوة على دخول العديد من الالمانب في تصفيات المنطقة وقد حققوا مراكز لايس بها.. ويتنظم النادي ومنذ ست سنوات سباقا مفتوحا لاختراق الشاحنة يشارك فيه امانب مدينة المذهب والقرى المجاورة لها والمؤسسات والدوائر الحكومية وقد شرف النادي هذا العام نائب رئيس اتحاد القوى وكذلك مدير

الدرجات للدرجات الثلاث لمدة عشر سنوات - علاوة على دخول العديد من الالمانب في تصفيات المنطقة وقد حققوا مراكز لايس بها.. ويتنظم النادي ومنذ ست سنوات سباقا مفتوحا لاختراق الشاحنة يشارك فيه امانب مدينة المذهب والقرى المجاورة لها والمؤسسات والدوائر الحكومية وقد شرف النادي هذا العام نائب رئيس اتحاد القوى وكذلك مدير

## نادي التقدم بالمذهب

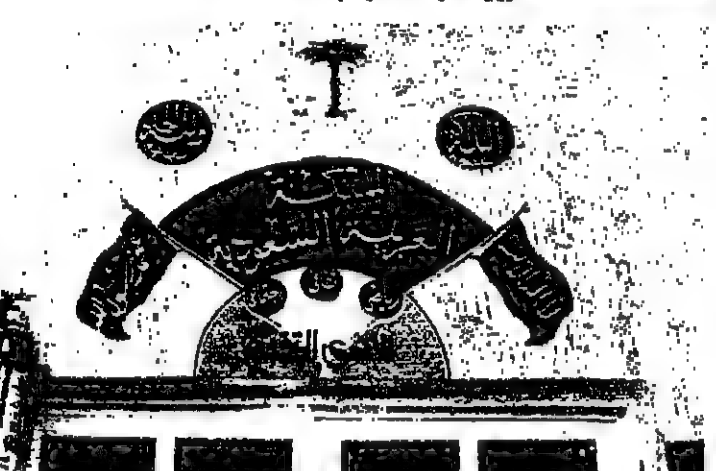
**تأس عام ٨٢ هـ وتم تسجيله رسميا عام ٩٣ هـ ويزاول نشاطه الرياضي الثقافي والاجتماعي**



فريق الجيمانب بنادي التقدم بالمذهب تحت سن ١٢ سنة



فريق الكرة الطائرة بلفندي - اشبال



**النادي حقق بطولات على مستوى المنطقة وينتسب اليه ٥٨٦ عضوا..**



الاتحاد حيث لاني هذا السباق قبولا وتقديرا من جميع المسؤولين عن الرياضية في مملكتنا الحبيبة - علاوة على تنظيم النادي يوما سنويا يجهله رياضة للجميع يضم العالبا شعبية ومهجانا رياضيا راشا.

اما من تدريبي النادي فيضم النادي سبعة مدربين لجميع الالمانب الرياضية المسجلة بالنادي - ويبلغ عدد اعضاء النادي حوالي ٥٨٦ عضوا اما عن الممارسين للنشاط فيبلغ عددهم ٢٨٥ عضوا وعدد اعضاء مجلس الادارة سبعة اعضاء برئاسة عثمان محمد النخيل ونائبه ابراهيم العبدالله العقيل وابراهيم محمد الشايع امين صندوق وعبدالله محمد العفصيني مشرف رياضي، حمد محمد العقيل مشرف اجتماعي، عبدالله محمد الشبل مشرف اداري محمد صالح العفصيني مشرف ثقافي.

الكلمة التي اود توجيهها للشباب اولاً وقبل كل شيء ان يتحلوا بالاخلاق الحميدة والابتعاد عن التيارات العالدية لديتنا الاسلامى. والاخلاص والتفاني تجاه

ابراهيم العقيل نائب رئيس النادي العمل او النشاط المشارك فيه لتحقيق افضل المستويات

وكذلك الاحسان بالمسؤولية وعدم الوقوف بمواقف سلبية تجاه العوائل التي تحل دون الوصول للاداء المنشودة بل تتقف مواقف ايجابية نحو كل صغيرة وكبيرة لتظهر بالظهور الشرف.

ان التعليم بمدينة المذهب ففز فقرات كبيرة للامام بفضل ماتحرص عليه حكومة جلالة الملك الفدي والتي يسير كل السبل للتصميم والتعليم لرجال العد من شباب هذه الامة الكريمة ويسرنا ان تلقى الضوء على التعليم بوجه عام بمدينة المذهب.

تعليم البنين.
وعن تعليم البنين بالمدينة.. كان تعليم القراءة والكتابة يتم عن طريق الكتاتيب في بعض احياء المدينة حتى تم انشاء اول مدرسة ابتدائية حكومية عام ١٣٦٨ هـ كما تم افتتاح معهد المعلمين القديم في العام الدراسي ١٣٧٥/٧٦ هـ ودام بتخرج اربع دفعات الاول عام ١٣٧٧ هـ والاخيرة عام ١٣٨١ هـ حيث تم تحويله الى مدرسة متوسطة بعد سد حاجة المنطقة من مدرسي المرحلة الابتدائية ووصل عدد المدارس في منطقة المذهب في العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ اكثر من ٢٠ مدرسة يقوم بالتدريس بها بنسبة ١٠٠٪ عدد من المدرسين السعوديين المؤهلين تربوياً عن طريق معهد المعلمين الثانوي والكلية المتوسطة.

عبدالله عبدالرحمن الشايع مفوض تعليم البنات بالمذهب كما يوجد بالمنطقة مدرسة لتعليم القرآن الكريم وخمس مدارس متوسطة ومدرستان ثانويتان ووحدة صحية تقوم بتقديم الخدمات الصحية اللازمة.

**تعليم الفتاة بالمذهب**
وعن تعليم الفتاة بالمذهب يحدثنا مفوض تعليم البنات بالمذهب الاستاذ/ عبدالله عبدالرحمن الشايع. لقد تم افتتاح متوسطة تعليم البنات بالمذهب في عام ٨٩/٨٨ هـ وذلك كان من حرص المسؤولين بمقام الرئاسة على ايجاد الادارات قريبة من المدارس ويسهل على الموانب المراجعة والتلمية. اما اول مدرسة ابتدائية افتتحت فكانت للمدرسة الاولى عام ٨٧/٨٦ هـ وكانت تضم خمس عشرة طالبة فقط اما بالنسبة لخدمات المتوسطة فهي تمتد الى اكثر من خمس عشرة قرية يوجد بها مدارس ابتدائية وموافق الابتدائية وذلك بفضل لاهم حكومتنا الرشيدة التي حرصت على نشر التعليم في كل مدينة

**وكيل مؤسسة اليمامة الزلزعية بالمذهب**

**لحراثات فنت الالمانية وملحقاتها بيع المواد الناعية**

**اسمدة - بذور - مبيدات حشرية وبيع جميع أنواع زيوت :**

**بتر ومين وصيانة واصلاح الحراثات ومكاشن الدين بأيدي فنية متخصصة**

**القصيم - المذهب - طريق الرياض جنوب المذهب**

كيلو ٧ س. ١١٣٠١٨٤ ص. ب ١١٢

تلفون مكتب ٣٤٩١٣٧٧ فاكس ٣٤٩١٥٢

**مكتبة العبدو بالمذهب**

لبيع الادوات المدرسية والهدايا التذكارية البسج باجملة والفرق اأجود الاصناف بأرخص الأسعار

القصيم - المذهب - اشاع التجاري ص. ب ١٣٨ ت ٣٤٢٠٨٠٨

**معروض لطريق الحرمين بالمذهب**

لصاحبه/ محمد العبدالكريم التجريه

تجارة السيارات بأنواعها ورشة حدادة - سمكة ميكانيكا سيارات محل بيع الفان

الجودة والافتقان

القصيم - المذهب - طريق الرياض س. ب ١١٣٠٢٠٤ ص. ب ١٠ تلفون: ٣٤٢٠٦٠ المنزل ٣٤٢١٧٩١

**ورشة كاملة لتصليح الذهب بأنواعه**

القصيم - المذهب - اشاع التجاري - طريق المالك تلفون: ٣٤٩١٤٤٧ ت ١٩٣

**محلات الراشد للأدوات الكهربائية**

لصاحبها/ محمد الراشد الوضاني

شلاجات مكيفات غسالات تلفزيونات فيديوهات مسجلات كاميرات

ورشة كاملة لتصليح جميع أنواع الأجهزة أنفة الذكر أمهس الفنيين بها زيارة واحدة تلفون لنا

القصيم - المذهب - طريق الرياض تلفون: ٣٤٩١١٩١ ص. ب ٢٦٨







# شركة العبودي للتجارة والصناعة والمقاولات

شركة تضامن ومصنفة بخمسين مليون ريال مبانى

«إحدى شركات البناء والتشييد الطموحة»



الشيخ إبراهيم العبودي

قصة الميلاد قصة قديمة عرفها كل الموجدون في الأرض ولكن الميلاد الحقيقي في الحياة ليس الميلاد التقليدي الذي نقتضيه. ونحن إذا، سرد قصص الرجال الذين ولدوا اقتصادياً. نفرد بين ميلاد حياة وميلاد سيرة وسلوك وخلق شائع أيضاً بين لحظة ميلاد ضيوية زائلة في يوم من الأيام بأمر خلق الحياة... ولحظة ميلاد نعل خالماً صفحت فوق هذه الأرض لا تبلى ولن يأت أجدنا أو انتهت لحظة ميلادنا. والرجال الذين يسجلون تاريخهم فوق تراب الأرض قلة بالتأكيد لأن خاكة التاريخ لا تسجل إلا من عملوا عملاً صالحاً لمهمهم ولوطنهم..

من هؤلاء الرجال الأستاذ / إبراهيم العلي العبودي الذي استطاع أن يجعل من لحظة ميلاد شركة العبودي لحظة صدق يخدم من خلالها الوطن وأبناء هذا الوطن. أن الفرق بين ميلاده الحقيقي وميلاد الشركة لم يتعد خمس عشرة سنة ومع هذا فقد استطاع أن يجعل منها قوة يقتضيه بها الكثيرون ويلخون قصص النجاح من إنجازها الكبير.

## التأسيس:

أسست الشركة عام ١٣٩١هـ بمدينة الرياض، ومنذ ذلك التاريخ وهي تزاو أعمال المقاولات وتمثيل الشركات وأعمال الزراعة والتجارة.

وقد شاركت بفضل الله تعالى في تنفيذ خطط التنمية الطموحة التي وضعتها حكومتنا الرشيدة لنقل هذا الوطن إلى أفق القرن العشرين.

وبفضل الله تعالى ثم وضوح الهدف جلياً أمام نظر مديرها العام الأستاذ / إبراهيم العلي العبودي - الذي آمن أن هذا البلد الأمين ينبغي أن يبنى بسواعد أبنائه المخلصين الجادين.

لذا اتخذ من الوسائل والخطط المتتالية المدروسة ما يكفل تحقيق المشاركة الجادة والمنتجة في تنفيذ خطط التنمية الطموحة الرامية إلى رفع شأن هذا الوطن لذا نجد أن مشاركة شركة العبودي في تنفيذ ما أوكل إليها من أعمال متكاملة في قطاع البناء والتشييد تصاعدت من تنفيذ ما قيمته (٤٠٠.٠٠٠) ريال إلى تنفيذ مشاريع عدة بما قيمته مائتا مليون ريال (٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠).

وهذا التوسع المطرد في أعمال الشركة يعكس بوضوح تصميم إدارتها الطموحة والعاملين بها على المضي قدماً نحو تحقيق المشاركة الفعالة في رفع شأن هذا الوطن وتنميته. وذلك من خلال تنفيذ ما يوكل إليها من أعمال بأقصى درجات الجودة والكفاءة مع التقيد بتسليم تلك الأعمال قبل المواعيد المحددة.

ويرجع الفضل في هذا النجاح لله وحده ثم لامتلاك الشركة لامتلاك ميكانيكية وبشرية ذات جودة وخبرة عالية بالإضافة والمساعدة في أعمال البناء والتشييد تحت رقابة الأعمال التكميلية. لذا فقد أصبح شينا طبيعياً أن تزخر سجلات الشركة بشهادات التقدير وحسن التنفيذ الصادرة من الجهات الحكومية التي أوكلت للشركة تنفيذ أعمال متكاملة - ذلك علاوة على تفرد شركتنا بفضل الله تعالى بعدم توقيع أية غرامة تأخير من أي جهة حكومية استندت إليها تنفيذ أعمال لها وذلك منذ نشأت الشركة حتى الآن.



عمارة العبودي بالذئب



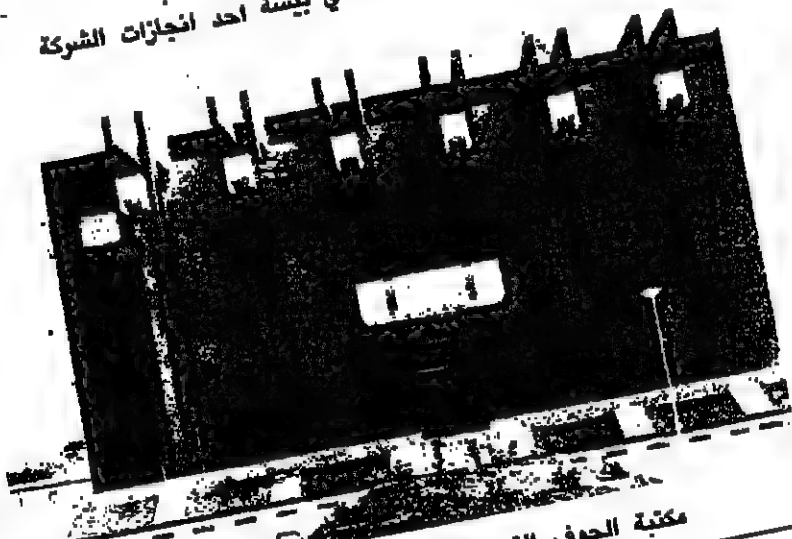
الأستاذ / إبراهيم العبودي في أحد مشاريعه الزراعية بالذئب



مشروع استاد الملاعب المجمع في بيشة أحد إنجازات الشركة



مشروع استاد الرياضي في بيشة الذي نفذته الشركة



مكتبة الجوف التي نفذتها شركة العبودي



مشروع استاد الرياضي في بيشة أحد إنجازات شركة العبودي

وشركة العبودي إذ تفخر بحمد الله تعالى أن قامت خلال الخمسة شهور الأخيرة بتسليم اثني عشر مشروعاً حكومياً في مختلف أنحاء المملكة قبل المواعيد المحددة للتسليم - منها عشر مدارس ومجمع ألعاب رياضية وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع ما قيمته ثمانون مليون ريالاً تقريباً.

وقد تلاحظ أن معظم مشاريع شركة العبودي مع مقام وزارة المعارف.. لذا كن من الطبيعي سؤال مديرها العام الأستاذ / إبراهيم العبودي عما يقابله من مشكلات أو عقبات مع مقام وزارة المعارف..

فاجاب قائلاً:

منذ بدء تعاملنا مع مقام وزارة المعارف منذ مدة ليست بالقصيرة وفي كل مرة يتأكد لنا أن الجدية في العمل والرغبة الصادقة في خدمة هذا الوطن والأخلاص يكون نصيبها دائماً التقدير والعرفان - فخلال مسيرة التعامل مع مقام وزارة المعارف كن التجارب الدائم من المسؤولين والرغبة الصادقة في دفع مسيرة المؤسسات الوطنية الجادة والتشجيع المتواصل لنا وعلى رأسهم معالي وزير المعارف وسعادة وكيل وزارة المعارف المساعد للمشاريع.

ولم تلغس على الإطلاق أي معوقات أو مشكلات فنية أو مالية. وإنما ساد بيننا دائماً روح التعاون البناء وجماعية الفريق والرغبة الصادقة في رفع شأن هذا الوطن على اختلاف مواقعنا.

بعض شهادات الشكر الموجهة للشركة

السادة: شركة العبودي للتجارة والصناعة والمقاولات - الرياض - ١١٥١١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا الذي شرفني بخدمتكم في مشروع "مدرسة الرواق" بـ ١٤٢٢ هـ، وأتمنى لكم النجاح والتفوق في جميع مشاريعكم.

في سبيل الله والوطن والخدمة العامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير التعليم بمنطقة الرياض

١٤٢٢/١٠/١٠

١٤٢٢/١٠/١٠

١٤٢٢/١٠/١٠

السادة: شركة العبودي للتجارة والصناعة والمقاولات - الرياض - ١١٥١١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا الذي شرفني بخدمتكم في مشروع "مدرسة الرواق" بـ ١٤٢٢ هـ، وأتمنى لكم النجاح والتفوق في جميع مشاريعكم.

في سبيل الله والوطن والخدمة العامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير التعليم بمنطقة الرياض

١٤٢٢/١٠/١٠

١٤٢٢/١٠/١٠

١٤٢٢/١٠/١٠

المركز الرئيسي: الرياض - شارع الأحساء - عمارة الدغيش - ت: ٤٧٧٦٠٣٥ / ٤٧٨٣١٨٨ / ٤٧٧٨٧٨٣ ص ب ١٧٧٢  
تلكس: ٢٠٣٩٧٢ عبودي أس جى • الشروع: المذئب - المنطقة الصناعية، ت ٦٠٣٤٢٠٠٧٦  
ص ب (٦)







## أوراق من مكتبة الوطن العربي

## أوراق من مكتبة تونس



مراجعات الخطوة الحاسمة في حياتها، هذه الخطوة التي سجلتها في عداد الخالدين وجعلتها تسبق وتوازي في بادرة الشهيرة التي ذاع صيتها في كل أنحاء البلاد في ذلك الوقت وأغلقت المؤرخون أما سبورها أو متعديين حتى تبقى جاعلين تلك الوصية النادرة والمجولة والتي ذكرت فيها أنها قد تلتفتت عن كل ممتلكاتها المادية والمعنوية وإنها قد ولت كل هذه الأموال على وجوه البر والخير والأحسن احتساباً لله تعالى.

ولم تكف مزرعة عثمانة بذلك فقد عرف عنها أنها لعبت دوراً مهماً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية في عصرها وولدت بعدة أعمال تعود بالنفع والخير على أفراد مجتمعاتها ومن أهم هذه الأعمال الخيرية إنشاء مستشفى يتم فيه معالجة المرضى من مختلف الأمراض الجسمية والنفسية وقد أطلق على هذا المستشفى فيما بعد اسم المستشفى الصالح، وولدت عن هذا المستشفى أموالاً كثيرة ليستمر العمل فيه.

ولم تقتصر أوقاف هذه الأميرة العظيمة على ذلك بل جعلت قسماً من أوقافها ليصرف ريعه على ختان أولاد الفقراء وكسوتهم يوم عشاءهم من كل عام كما خصصت جزءاً من أوقافها ليصرف في تجهيز الفتيات المقلبات على الزواج اللاتي عجز أبائهن عن تجهيزهن لأقربهم، وهذا ما جعل شعبها يلجج بالدعاء لها لأنها ضربت للناس الأمل في البر والأحسن واستعنت أن يطلق عليها لقب «المسنة الكريمة».

وفي خزانة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م تراثت الأميرة مزرعة عثمانة بعد أن أدت دورها الاجتماعي على أحسن وجه، وقد شق جنازتها خلق كثير من الناس الذين أصبحوا وعاشوا في ظلها نعمتها.

الأميرة عزيزة عثمانة  
مزرعة العبيد، وجارية ثروات الخناجين

تونس / مكتب الرياض

الأميرة عزيزة عثمانة بنت أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان داي الذي كان والياً على تونس في بداية القرن الحادي عشر الهجري.

تربت عزيزة عثمانة تربية إسلامية عالية فقد اختار لها والده أبو العباس أشهر العلماء لتعليمها الفقه وأصول الدين وحفظت القرآن الكريم ولتقت الآداب وأصول التربية وفن تدبير المنزل فصارت بذلك مثلاً يحتذى في الصلاح والتقوى والعلم والآداب ومثل ذلك اللطافة دأبت عزيزة عثمانة على تقديم كل عين للفقراء والمحتاجين.

كلما جلتها امتثالها لأبى الإسلام زوجة مثالية لما عرف عنها أنها أثارت حفيظة زوجها أو كبرت عيشه، وامتثالاً لقول الله تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً» قررت الأميرة عزيزة بنت أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان داي زيارة مكة المكرمة ومضى وعرفلت والمدينة المنورة وقد سيطر على الأميرة مزرعة خلال هذه الرحلة الروحانية شعور غريب يفيض إيماناً وروحانية، وقال هذا الشعور مرافقاً لها حتى بعد أن عدت إلى تونس فقد أحسست أنها مازالت تعيش أجواء الإيمان التي سيطرت على نفسها في مكة في وقت الحج، ذلك الإحساس الذي لا يدرك إلا كل من عاش تلك اللحظات الإيمانية في رحاب الملكن المقدسة التي شهدت مهبط الوحي وتقلت الرسول الكريم وشهوت انتصار الإسلام على الباطل، وقد سيطر ذلك الشعور الإيماني على مزرعة سيطرة كاملة فقدرت نفسها لعمل الخير والبر والأحسن والعمل على إسعاد أفراد مجتمعاتها.

عزيزة عثمانة مزرعة العبيد:

وفي موسم الحج أحسست مزرعة عثمانة وقد مررت بهذا الاسم نسبة إلى جدتها عثمان داي أن كل الناس سواسية كسائر الناس أم لا تعالى كلهم يرتدون رياء موحداً غير مخطط لا تعرف الحاكم من المحكوم ولا الغني من الفقير ولا السيد من المسود كلهم عبيد لله وحده، وما عدت إلى تونس أحست أنه من الخير لها أن لا تمتلك العبيد والمملوك، لأنهم مثلها عبيد لله وحده فبادرت إلى عتقهم تقريباً لله تعالى وأنشأت في هذا الإيمان أيضاً قررت عزيزة عثمانة أن تقوم بحملة واسعة لتحرير العبيد لتسجل بذلك سبيلاً آخر على أفعالها لتلك التي يلقب بمحرر العبيد وقد خصصت مزرعة عثمانة لهذه الحملة عقاراً كثيراً ونفق ريعه على عتق العبيد وعاء للأسرى وفي بهذا تسجل سبيلاً على كثير من المشاهير في العالم الذين عرف عنهم القيام بأعمال إنسانية كونه.

الخطوة الحاسمة في حياة عزيزة عثمانة:

ولم تكف هذه الأميرة العظيمة بتحرير العبيد إذ سرعان ما دأبت حملتها الخيرية هذه بأعمال جليلة أخرى وسرعان



معالي النعيم والاستاذ حمد السليم والاستاذ صالح البكر أثناء تجوالهم في المعرض.



جانب من لوحات الفنان الربيع والتي تمثل تجربة الواقعية.

ان تمتد إلى عشر لوحات.. وتعتبر هذه التجربة الأولى لفنان تشكيل.

والجدير بالذكر أن الربيع يستخدم اللون في معظم لوحاته مستمداً من واقع الطبيعة ويقلد تركيبة الألوان بعد تجربة طويلة مع اللون لتأكيد أن هناك امتداداً



عن رغبتها بخرج عملية ثقافية ومعرفية مني البادية وجميع الأقسام لالتقاء لها من له الرغبة بذلك أن يقدم لأدارة بلدية الفرع قسم الشؤون البلدية لاسلام نسخة من المواصلات، علماً بأن المواصلات والبلديات وعلى التقدم أحسن شهادة من إحدى الوزار الحكومية سبق له العمل لديها في هذا المجال ويقلد من له خبرة في مجال هذا التخصص.

مساء أمس الأول ونياحة عن سمو الأمير فيصل بن فهد:  
النعيم افتتح صالة الفنون التشكيلية  
والمعرض الشخصي للفنان الربيع

صالح البكر مدير معهد العاصمة النموذجي يلقى كلمته.

العاصمة النموذجي يلقى كلمته.

العربي الفلسطيني لجرحه في أرضه ومثلاً بالشجرة التي سقطت برامحها.. لتتحقق الواقع المأساوي!! مؤكداً الفنان بذلك أن حدود الخرافة لا تشكل فارقاً لدى الفنان العربي.. وهذه الرحلة عند الربيع تأتي تأكيداً من الفنان للسريالية الرمزية، موضحاً القاعدة الفنية التي يستند عليها الفنان في الواقعية لينطلق بتعبيره بمزاي

جديدة..

أما المرحلة التي تليها فهي لوحات القصائد المنطوقة من واقع قصائد كبار الشعراء من الجزيرة العربية المعروفين والشباب.. كما يقول ذلك الفنان الربيع نفسه.. مؤكداً التواصل ما بين القصيدة بكافة الحروف والكلمات واللون.. ليأتي بتعبيره كمالاً للغة القصيدة بلغة اللون.. لتكتل هنا الرؤية من واقع الفنان.. ويقلد الربيع أنه استوحى عالم بعض لوحاته من بعض الروايات والقصص القصيرة ليكون منعكفاً بلغة اللون في تصوير الرؤية بشكل واضح..

ومن أهم لوحات تجربة القصائد تأتي متناويرة القصيدة (١١، ٢) والقصيدة والتي تشكل امتداداً لقصائد أبرزها الفنان في لوحات تبدأ من واحدة إلى

## القصيدة الملونة المأجس الآخر للربيع!

تغطية: أحمد العصيمي  
تصوير: سيد خالد

الفنان.. بداية (بالواقعية) وتتلو واقع الجزيرة العربية وبعض العادات والتقاليد والمناظر التاريخية إضافة إلى جانب كبير من (الفروسيات) التي عرف بها الفنان.. ومن أبرز لوحات الواقعية تأتي.. «عمود المسجد» «عمل القرصان» وأثار الدرع، والتي تشكلت لمجموعة لوحات تبين آثار الدرع والتي أخذت دراساتها الفنان بالإحبار قبل أن تتناول الكثير منها.. ومن واقع الطبيعة في الدرع أيضاً كانت لوحة «الخنجر» التي تصور فيها امتداد الخنجر في وادي الدرع.. ومن ضمن لوحات التجربة الواقعية «الدريشة» «القرعة» «القفعة» «مسجد عمر ابن الخطاب»..

بعدما كانت مجموعة أخرى من اللوحات تمثل التزاوج بين الواقعية والسريالية.. وضع فيها الفنان جميع مربياته كقنان يحمل في داخله قضية واقعه الذي يحيط به.. ومن أبرز هذه اللوحات رؤية وأصاقل «أعناق جواره» «الحلم الكبير» «أحداث سحر» وهي تتكررنا بلوحة صبرا وشاترا.. كذلك لوحة «الصمت» وتتلو طفلة فلسطينية تصرخ بدون شفاعة أما لوحة «فلسطين» وهي تمثل تامل

هذا وقد دأب معالي الشيخ عبدالله النعيم كلمة في سجل الزيارات بمناسبة افتتاحه للصالة المعرض.. شكر فيها على الجهود المبذولة لإقامة الصالة.. وكذلك النشاط المكثف الذي قدمه الفنان فهد الربيع رغم حداثة سنه..!!

ويعتبر معرض الفنان الربيع معرضاً شاملاً للفنان فهد الربيع (١٢٤) لوحة تشكيلية تناولت جميع المراحل التي مر بها



لقطة من الخارج لصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض.

تأجيل المعرض الثالث  
لفناني المملكة

تم تأجيل المعرض الثالث لفناني المملكة التشكيليين والذي كان من المقرر أن يفتحه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب،

التصوير التلفزيوني الفوري مع  
كانون - كانوفيزيون ٨

صورهم عرض مباشرة من الكاميرا إلى التلفزيون مع كاميرا كانون ٨ مام الجديدة.

ضغ الكاسيت في الكاميرا.. صور ما تشاء ثم اعرض ما صورته مباشرة على تلفزيونك.

- صور رائعة بفضل أفلام ٨ مام الجديدة والراشدة.
- وزنه خفيف - أقل من ٢ كغ.
- سريع وسهل التصوير مع الأنوار الخفيفة.
- كاسيت كانون ٨ مام تسع لمدة ٩٠ دقيقة من التصوير ويمكنها الاستيعاب حتى ٣ ساعات.
- كانون الرائدة دوماً في عالم التصوير.

كانون  
كانوفيزيون ٨

مفاجأة  
أدفع ثمانون ريال فقط

بمكاتبنا افتتحت  
الصرح  
للسفريات  
في الخبر

أدفع ثمانون ريال فقط وأحصل على التأشيرة

الوكيل المعتمد للسعودية

الصرح للسفريات - الخبر - شارع الملك عبد العزيز  
عناية بروج الرياض - ت ٨٥٢٠ ٨٦٤٠

موقع جديد  
مركز السواني

وتمساحة ٢٠٠٠ متر مربع  
في مركز العقارية الجديد بشارع العليا العام

السواني دائماً تسعى لتوفير الموقع الجيد لزيائنا

من حيث سهولة الوصول وتوفير المساحة الكبيرة حيث يتسوق الزبون بسهولة وراحة تامة وممتدة نحن دائماً نهم ونقدر زبائنا.

والله الموفق ...

مركز السواني

ت ٤٦٥١٤٠٢  
٤٦٥١٧٥٩











### المملكة.. تمثل كل العرب

مهمة المنشور صفحة اولي

المستوى من خلال جناحيها في كل من باريس وفانكوفر. وعلى معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصور على مشاركة الملك في (كسبو ٨٦) قائلا بأنها تعتبر رسالة اعلامية الى العالم للتعريف بحضارة الملكة وينجزات بلادنا. كما انه يمثل صورة مشرفة عن العرب من خلال تمثيل المملكة في فانكوفر. اس وحضره ممثل الصحافة السعودية والاجنبية. بان مكانة الملكة دلالة لا تعد الى الناحية المالية او القوة العسكرية او السياسية ولكنها تعود الى مواقفها والتزاماتها الثابتة. مشيرا الى ان الاحترام والتقدير السياسي الذي تتمتع به الملكة على الصعيد العالمي يرجع الى التزامها بمواقف ثابتة تحترم حق كل دولة في احترام شئون الآخرين وعدم التدخل في شؤنهم.

واضاف معاليه بان مشاركة الملكة في معرض النقل العالمي (كسبو ٨٦) تهدف الى ابراز التطور الذي وصلت اليه المملكة خلال الخمسين سنة الماضية مشيرا الى ان تم خلال هذه السنوات التي تعتبر مدة قصيرة في حياة الشعوب تحقيق انجازات ضخمة في كافة المجالات.

ونكر ان جناح الملكة في المعرض الذي سيستمر ستة اشهر اعد ونظم بشكل جيد ولاتي ويلاتا اقبالا جماهيريا كبيرا. وأشار الى تعاون كافة الجهات الحكومية في المملكة بهذا المظهر الذي يساهم بمجموعه في تحقيق الهدف المنشود وهو اطلاع العالم على حقيقة الانجازات الحضارية التي حققتها بلادنا. وأكد الوزير على اهمية الاعلام بدوره الفاعل في نقل حضارة الشعوب للعالم الذي يبحث دائما عن كل جديد.

واوضح منصور في جناح الملكة انه لا يمكن ان ما تتمتع به الملكة من تميز يشمل كافة المرافق ولكن سيقيم بقدرة الاسكان بالتميز عن بعض ملامح هذا التطور.

### تحتل

صفحة العدو تؤكد

مهمة المنشور صفحة اولي

معتصر مشعة. ولم يستبعد بعض اساتذة الفيزياء النووية هنا ثلوث ذرية في مرحلة الليثانية ببعض نظائر اليود المشع مما يشكل خطرا محددا على الحياة البشرية خاصة للأطفال والنساء الحوامل وكبار السن.

ويقال مرسلات "المشعة" في بيروت انه تجري حاليا اتصالات بين مرصد بيروت وبعض السفارات الاجنبية في لبنان لتزويد المرصد بجهاز لقياس درجة النشاط الاشعاعي خلصة في المياه والهواء.

ويتوقع الخبراء هنا من عدم اكتشاف اي ثلوث ذري في مرحلته الاولى نتيجة لفقدان لبنان الكثير من اجهزة المراقبة والقياس المناسبة بسبب الحرب المستمرة منذ احدى عشرة سنة.

ويؤكد هؤلاء ان السحابة الذرية مرت خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية فوق الأراضي اللبنانية وحدثت تغيرا في حالة الطقس حيث انخفضت الحرارة ليلا الى اسفل من ١٠ درجات مئوية في مثل هذا الوقت من العام بحوالي (٥،٥) درجات مئوية.

ويقال اصحاب هذا الرأي على صحة ذلك باعتبار المسؤولين الاسرائيليين افسس بوجود نظائر اليود المشعة في بعض مناطق شمال فلسطين المحتلة الغربية من السهل اللبناني.

ويقال مرسلات "المشعة" في بيروت انه ليس مستغربا ان يقل الاهتمام الرسمي في بلد كيان يمثل هذه الخطورة بعد تزايد معدل القتلى والجرحى والمختطفين الى حد يارب عدد ضحايا قنبلة ميروشييا.

### سحابة نووية في بيروت

مهمة المنشور صفحة اولي

معتصر مشعة. ولم يستبعد بعض اساتذة الفيزياء النووية هنا ثلوث ذرية في مرحلة الليثانية ببعض نظائر اليود المشع مما يشكل خطرا محددا على الحياة البشرية خاصة للأطفال والنساء الحوامل وكبار السن.

ويقال مرسلات "المشعة" في بيروت انه تجري حاليا اتصالات بين مرصد بيروت وبعض السفارات الاجنبية في لبنان لتزويد المرصد بجهاز لقياس درجة النشاط الاشعاعي خلصة في المياه والهواء.

ويتوقع الخبراء هنا من عدم اكتشاف اي ثلوث ذري في مرحلته الاولى نتيجة لفقدان لبنان الكثير من اجهزة المراقبة والقياس المناسبة بسبب الحرب المستمرة منذ احدى عشرة سنة.

ويؤكد هؤلاء ان السحابة الذرية مرت خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية فوق الأراضي اللبنانية وحدثت تغيرا في حالة الطقس حيث انخفضت الحرارة ليلا الى اسفل من ١٠ درجات مئوية في مثل هذا الوقت من العام بحوالي (٥،٥) درجات مئوية.

ويقال اصحاب هذا الرأي على صحة ذلك باعتبار المسؤولين الاسرائيليين افسس بوجود نظائر اليود المشعة في بعض مناطق شمال فلسطين المحتلة الغربية من السهل اللبناني.

ويقال مرسلات "المشعة" في بيروت انه ليس مستغربا ان يقل الاهتمام الرسمي في بلد كيان يمثل هذه الخطورة بعد تزايد معدل القتلى والجرحى والمختطفين الى حد يارب عدد ضحايا قنبلة ميروشييا.

### اطمار مشعة

مهمة المنشور صفحة اولي

مهمة المنشور صفحة اولي

المتجره روضه قنبلة والقاه زجاجات مولوتوف على اعداء صهيونية. ومن الجدير بالذكر ان اللواصطه معشقة تبلغ من العمر (٥٦ عاما) وتعاين من عدة امراض.

من ناحية ثانية احتشد الجنود الصهيونية وادارة سجون بيت ليد اول من اسس على ذوي المعتقلين الفلسطينيين في السجن المخوف.

وقالت الأنباء الواردة من الوطن المحتل ان جنود الاحتلال اقتحموا غرف الزبارة وقاموا بالاعتداء عليهم بالضرب واخرجوهم من غرف الزبارة بالقوة. وقد اعتمد الاطباء في اعطاء ذلك امام المعتقل احتجاجا على الاعتداء الوحشي.

### اطمار مشعة

مهمة المنشور صفحة اولي

مهمة المنشور صفحة اولي

وفي البحوث التمهيدية اتفق اول من اسس تالكسوني وريغان وعدد اخر من الزعماء على ضرورة ان يكون حادث انفجار محطة تشينوبيل النووية السوفياتية بالإضافة الى سبل مكافحة (الارهاب الدولي) من البنية المتقدمة في جدول اعمال المؤتمر.

وردا على كارت تشينوبيل النووية يعتمد الزعماء السبع اصدار اعلان مشترك حول (الانان النووي) يعتقد ان يتضمن مطالبا بجل اعلان من وقوع كوارث نووية امرا ملزما.

وافلت التصرحات التي ادلى بها مسؤولون امريكيين عشية انتقال القوة الاقتصادية الى واشنطن سوف تدرس هبوطا من اجل اتخاذ تدابير اقتصادية وسياسية أكثر تشددا ضد ليبيا. ويحيث ان بعض الحكومات بدت عازلة عن تنفيذ

### تظاهرات

مهمة المنشور صفحة اولي

مهمة المنشور صفحة اولي

كما خرجت عدة تظاهرات نظمها المجموعات اليسارية المتطرفة ورفضت مجموعها بحراسة الاف شخص في وسط طوكيو الا ان هذه التظاهرات لم تستطع اطلاقا الاقتراب من المسكر الحقيقي المحصن وهو المنطقة المحيطة بالمسكر حيث تعدد القعة.

### قنبلة الطائرة السري لانكية زرعت في مطار كولومبو

محققون من الولايات المتحدة وبريطانيا للمساعدة في كشف ملامسات الكارثة



سحب النخل ترتفع من ذيل طائرة تراسلر ١٠١١ تابعة لشركة ايرلندا والتي لتجرب لدى ميونها على مدرج كولومبو يوم السبت في ما يعتقد بأنه عمل ارهابي ونجم عنه على الاقل مصرع ٢٠ شخصا.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

مهمة (تحرير نمر تلين ايلام) مسئولي وقوع هذا الحادث. وبرغم نقي النخبة مسئولي هذا الحادث في بين لها من مدينة مدراس فان الوزير السري لانكي اكد ان (تحرير نمر تلين ايلام) التي بدأت قتالا مريرا للقضاء على جماعة متمردة مثاروة لها الاسبوع الماضي وتلك هجوم اسس الاول على الطائرة لجأت الى مدين المعلن لقتال مفوضات سلام بدلا من فريق حكومي هندي في كولومبو.

### اطفاء «الحريق النووي»

يستغرق سنوات!!

الروس - انظم الاكيز - استفادوا الرمال الحصى بالبحر في عملية الاطفاء

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.

واشنطن/ ق.ن.أ: فتح الانصار الذي حدث في المفاعل النووي السوفياتي في تشينوبيل (الحريق النووي) الذي تعدت آثاره الدمار الى مئات الاميال وعشرات السنين.





• الزوار يتفقدون بالآلاف على جناح الملكة في معرض فانتكوفر الدولي

وقد حرصنا على عرض كل الفنون السعودية في هذا المعرض ولم يقتصر على نوعية واحدة من الفنون وقد قدم عبد الجبار الحبيش من قبل تقديم معارضه في الهند والبحرين والكويت، وأن يجد صعوبة في معروضه الجديد.

أما صالح الصبيح المسئول عن العلاقات العامة، فهو يتطلع إلى مقابلة الصحفيين والاعلاميين. وقد وصل بالفعل إلى فانتكوفر عدد من الصحفيين السعوديين وصرح الصبيح:

«إننا نحاول مساعدة وسائل الاعلام السعودية على تغطية المعرض، ونزويدها بالمعلومات عما يجري هنا. وقد وجدنا اهتماما ملحوظا من جانب وسائل الاعلام بصفة عامة بما فيها الصحف والمجلات والاذاعة، واعتقد أن حجم التغطية الاعلامية والأشخاص التي يتفرع بها الجناح السعودي تفوق غيره من أجنحة المعرض. وهذا يعكس أن وسائل الاعلام والجمهور حرصون على أن يروا هنا في فانتكوفر ويتطلع الناس لمشاهدة ما لدينا هنا من نماذج تمسك أوجه الحياة في المملكة، الدين، والحضارة، والثقافة، والتاريخ، والتشيعة.

ويراه السيار هناك الإداريين، الذين يديرون كافة مجالات العمل في الجناح، ويحرصون على أن يضي كل شيء على الوجه الذي جرى تشطيطه.

والحاسب احمد الفاضلي، واحد من هؤلاء وهو مسئول عن الكتب بصفة خاصة، وهي عملية هامة للغاية، خاصة أن عدد معاونيه لا يقل عن خمسة عشر فردا، قال: «إن كل شيء يضي على مايرام».

وقد قام احمد الفاضلي بمهمة مثقلة في معرض السيارات ومعرض الهندسة في المملكة العربية السعودية، وقال أن خبرته في المعارض السابقة قد أفادته كثيرا في معرض اكسبو ٨٦.

وقال: «لأننا استولى عليها بأقل من المشاكل، ولكننا نستولي عليها بأقل من المشاكل».

أما مسئول الشؤون الإدارية احمد ابا الخيل، الذي حصل على شهادة الماجستير من جامعة واشنطن بالولايات المتحدة في تشطيط المدن فيقول: «أن كل ما يتعلق بعمله يضي على الوجه الأكمل».

وأضاف: «إن ما يجري يختلف عما كنت أقوم به فهي تجربة جديدة وأنا أشعر أنها مثمرة، فانا أحب معاونة الناس، بكافة الخدمات في مجال المعلومات التي يحتاجونها».



• الوزير يري على أسئلة ممثل الصحافة السعودية والمالية عن أهداف مشاركة المملكة في المعرض



• التراث والتقاليد... جزء من معروضات الجناح السعودي في المعرض الدولي

# الجناح السعودي .. يتواصل اعلاميا مع العالم

## وزير المواصلات: جناح الملكة في «أكسبو ٨٦» رسالة اعلامية مفتوحة عن واقع بلادنا وتقديمها الحضاري

**المواصلات والاتصالات هي المقياس الحقيقي لتقدم أو تأخر أي بلد**



• مدخل الجناح السعودي في معرض «أكسبو ٨٦»

انجازاتنا الشاملة في كافة الميادين مؤشر حضاري .. وهو ما يحرص الجناح على تقديم صورته للعالم

المسؤولون عن الجناح السعودي: نعمل على تذليل كل العقبات التي تعترضنا.. ونجدمتعة في تعريف العالم ببلادنا

المواصلات والاتصالات مقياس حضاري أي بلد واجاب معالي وزير المواصلات عن سؤال لمر من اسس عرض الجناح فقال: «بالنظر إلى الاتصالات والمواصلات وتقدم عرضنا هو أن الاتصالات والمواصلات هي عنوان البلاد. سواء تطورها أو تأخرها، لأنها مقياس حضاري عن البلدان. وأشار معالي الوزير أن جناح الجناح السعودي لم يكن لولا مكانة الملكة اليزابيث في العالم، وتوجيه الدعوة إليها لمشاركة اكسبو ٨٦ القادم هو لهذه الناحية. ولهذا فإن توجيه الدعوة لها جاء من هذا المنطلق».

أعلام اعلامي ومن جهة أخرى يحظى الجناح السعودي في معرض «أكسبو ٨٦» بأهمية رسائل الاعلام التي كتبت لتغطيتها حتى قبل موعد الافتتاح .. مشيرة بمستوى معروضاته وتمثيله من صورة حضارة مصرية عن الملكة.

وقد خصصت صحيفة فانكوفر Sun Vancouver تطبيقا شاملا في الجناح خدمته الكثير من الاضادة وابونت العديد من الايجابات.

وقد ظهر مسلة الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات على شاشة اعم محطة تلفزيون في المقاطعة (مقاطعة كولومبيا البريطانية) حيث اجريت له مقابلة اذيعت ضمن فقرات نشرة الاخبار.

وقد أكد الدكتور ناصر السليم في مقابلة ان الجناح السعودي، الذي يغطي مساحة ١٦٠٠ متر مربع، سيحظى بأعجاب زوار المعرض بسبب موقعه بالقرب من الماء وبحر جديا المروضات. وقد خربا المعرض بان معدل الزيارات سيتراوح بين ١٧-١٢ مليون زيارة. ويصل خبراء الاحصاء في المعرض الى حساب معدل الزيارات لا التزوي لانه من المتوقع أن يقوم كثير من الزوار بجولات وزيارات متعددة بالترس لمساحة المعرض الخامسة.

د.السليم: يسعدنا استقبال ١٧ مليونيا وقد علق الدكتور ناصر السليم مبشرا يسعدنا أن نستقبل ١٧ مليون زيارة وأرجو أن تحضروا جميعا الى جناحنا. وقد صرح الدكتور السليم أن مساعديه يعملون بكل ما لديهم من طاقة وإمكانات لجذب أكبر عدد من الزوار من خلال حملة علاقات عامة كبيرة في الرياض وفانتكوفر، الى جانب جهودهم في اجتذاب الجمهور في أرض المعرض.

وأبدى مساعده ارتياحه للتغيرات التي أحدثها منذ وصوله يوم ٢١ أبريل للمضي. وعلق بقوله: «أن معدل الانتاجية مرتفع للغاية، وأنا سعيد جدا بذلك».

وأصل الدكتور السليم الذي درس الهندسة المدنية في القاهرة وحصل على الدكتوراه من جامعة تكساس باريونتا حيدته قائلا:

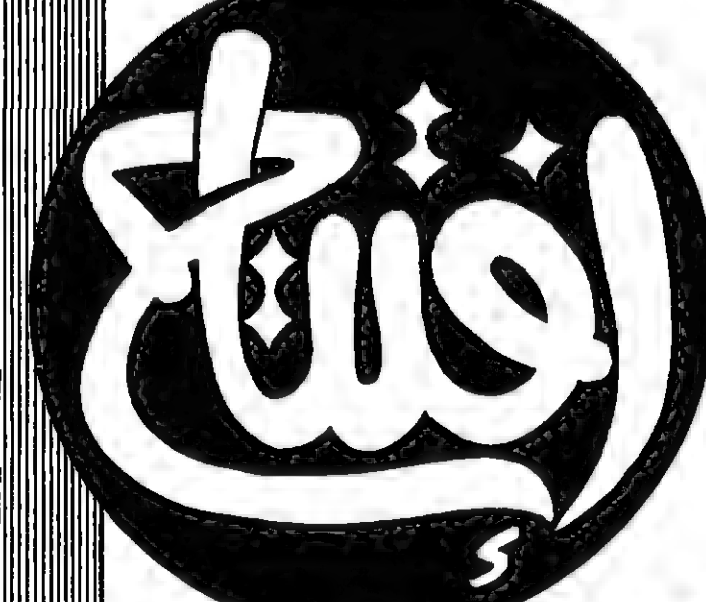
لقد رايت أشياء قريت أن غيرها بعد وصولي، فهناك ترتيبات فخلت أن تمضي على منوال مختلف، وقررت اجراء بعض الاصل للزخرفية والديانات، وأنا واثق أن المعرض سيكون على أهبة الاستعداد حتى قبل الثاني من مايو، وأريد قائلا:

مجتمعا. فمن حرصون جدا على أن يكون تواجدا تواجدا اعلاميا واعيا وتواجدا حقيقيا فيما تقدمه من عرض. دعوة للملكة الى «أكسبو ٨٦» وفي رد على سؤال للرياض، عن الدعوة الموجهة الى الملكة من قبل الجهات المسئولة عن معرض اكسبو ٨٦ للقاء في استراليا وزيارة السيد ادوار ويليامز المسئول الاول عن الجناح السعودي لمرتين متتاليتين يومي الجمعة والسبت لاقام الملكة بالمشاركة حيث قال باننا حرصون على مشاركة الملكة لكانتها المالية ومركزها بالنسبة للمجتمع الدولي. رد الوزير قائلا:

بالنظر إلى الدعوة الى الملكة للمشاركة في معرض اكسبو ٨٦ في استراليا والذي اختير له موضوع السياحة هو كونها بلدا حضاريا حقل مركزا دوليا تأتي لها نتيجة سياستها الثابتة، ومواقفها التي تبني على مجموعة من المبادئ الراسخة. فالمملكة تؤمن بأن من حق كل دولة

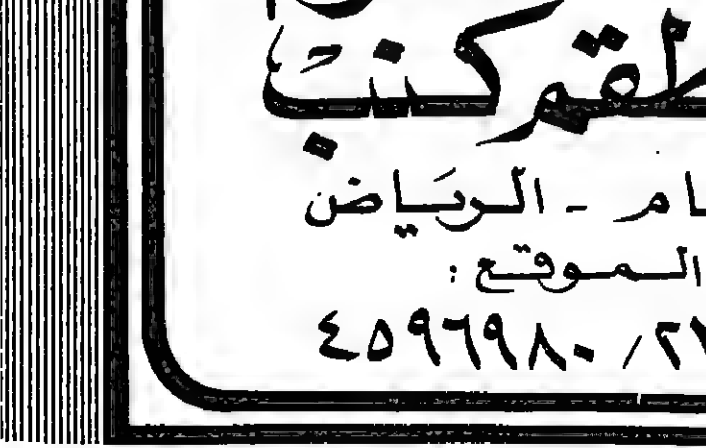
الاجازاتنا ... مؤشر حضاري. وتحدث معالي وزير المواصلات عن المشاركة في معرض اكسبو ٨٦ والرغبة في المعارض القادمة فقال: «إن ما اجزناه في حقول الاتصالات وغيرها مؤشر حضاري، فالواضح في المملكة باستطاعتها الاتصال بكافة انحاء العالم من تذب أو مشقة بينما قد يجد احدا صعوبة فيما أو رغب الاتصال من لندن للملكة أو أي بلد آخر، كذلك الطرق والصحة والرعاية الاجتماعية ومجانية التعليم وانجازات مرافق الشباب وغيرها... كل هذه المرافق حظيت بنصيب متنوع من الرعاية والنمو، وهذا ما نرجو به الجناح».

وزارة الجناح ومشاهدة المعروضات وحدها لا تكفي، بل هناك كتيبات ومشتريات اعلامية وهاديا توزع على الزوار بغرض توسعة قاعدة التعريف وعقد المستقبين.



د.السليم: نرحب به ١٧ مليون زائر .. ونندعو الجميع لزيارة جناحنا

د.السليم: نرحب به ١٧ مليون زائر .. ونندعو الجميع لزيارة جناحنا



• زائر يستمع الى شرح أحد مسئولي الجناح عن حضرة بلادنا

# رسالة فانتكوفر .. من ناصر القرعاوي

فانتكوفر/ موفد الرياض:

يتدفق الزوار بالآلاف يوميا على جناح الملكة الذي يتوسط أجنحة ٤٥ دولة تشترك الآن في معرض «أكسبو ٨٦» الدولي لوسائل النقل والمواصلات والاتصالات. ويستقبل الجناح السعودي زواره اليوم في اليوم الثالث لافتتاحه، وفيما تثير معروضات الجناح - وهو الجناح العربي الوحيد في هذا المعرض الدولي - ذمول زواره الذين يستقبلهم الجناح السعودي من بين الآلاف الذين يرتدون المعرض يوميا .. فإن المسئولين عن الجناح وبمن في ذلك وزير المواصلات، لم يخفوا دهشتهم للنجاح الذي فاق كل التوقعات والاقبال المنقطع النظير على الجناح الذي قل عنه الوزير بأنه بمثابة رسالة اعلامية مفتوحة للعالم .. للتعريف على ملحقاته الملكة من انجازات ومقائمه من مستوى حضاري متقدم.

واعن معالي وزير المواصلات بان من أهداف مشاركة الملكة في معرض فانتكوفر العالمي للاتصالات والنقل هو الرد الاعلامي الحقيقي بما يتضمنه جناحها في المعرض من نماذج تحكي تطور الملكة خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة، ومواصلت اليه من تقدم حضاري يشرفها أن تقدم من نفسها في معرض كذا. الجناح .. رسالة اعلامية للعالم. وقال معالي الاستاذ حسين منصور في مؤتمر صحافي عقده في مقر الجناح السعودي في فانتكوفر بان من الأهداف الاساسية لجناح الجناح الستة ابراز الوجه الحقيقي لبلادنا ورد على العناية المرفوعة ضدها، وتعريف العالم بما انجزته في كافة المجالات.

وأضاف بان توجيهها دعما من حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين لاجناح رسالة الجناح السعودي وأظهاره بالصورة المشرفة عن المملكة وقال معالي: بان الجناح الذي حققه الجناح لم يكن متوقفا على الرغم من أنه لم يأخذ حقه من الاعلام العالمي المسبق.

وأضاف وزير المواصلات قائلا: «إننا عندما اتيت الى فانتكوفر كنتنا لم اكن اتصور بان الجناح السعودي سيحقق هذا التقدم الغالي والتميز بهذا الشكل الذي شاهده خلال الوبين الاولين، فقد كان رسالة - مفتوحة حقا عن المملكة العربية السعودية وصورة مشرفة لكافة مجالات التقدم في الملكة، كما ابرز جوانب أخرى من تراثنا وحضارتنا وإيماننا، ورسالتنا، وهو ما يعكسه الاقبال الجماهيري الفير والذي نكاد جميعا لتصدده».

# تمربعون الله تعالى

## الفرع الرابع للمعرض العالمي للأثاث الحديث

### بشارع العليا العام - الرياض

لأحدث ما أنتجته المصانع العالمية من أثاث \* عرّف نوم صالونات \* أطقم كنب

شوارع العليا العام - الرياض للاستفسار عن الموقع:

ت: ٤٣١٨٢٤٣ / ٥٣٢١٦٧٣ / ٤٥٩٦٩٨٠



# المملكة.. الدولة العربية الوحيدة المشاركة في معرض باريس الدولي الجناح السعودي.. صورة حضارية مشرفة لكل العرب

## أقبال كبير على زيارة الجناح.. وذهول لدى الزوار من المستوى الحضاري لتقدم المملكة

### الإذاعة الفرنسية: الجناح السعودي.. من أفضل وأجمل أجنحة المعرض على الإطلاق

باريس/ موفد الرياض:

يشهد الجناح السعودي في معرض باريس الدولي اقبالاً متزايداً، فيما يحظى باهتمام بالغ من الزوار وإلى جانب ذلك فقد برز الجناح السعودي وهو الجناح العربي الوحيد في معرض باريس الدولي كأبرز الأجنحة حيث كان مزاردها الصحفيين والاعلاميين، الأمر الذي دفع الإذاعة الفرنسية إلى اعتبار أن الجناح السعودي من أفضل وأجمل أجنحة المعرض على الإطلاق.

وعلى الرغم من أن الجناح يعكس صورة حقيقية مشرفة عن المستوى الحضاري الذي بلغته المملكة الأمر الذي أذهل الفرنسيين وغيرهم من زوار الجناح وقبّل كل مفاهيمه وأثرى معلوماتهم القاصرة عن بلادنا.. إلى أن منظمي الجناح والمسؤولين عنه يعتبرونه مثلاً لكل العرب وليس قصراً على المملكة فقط.

وقد افتتح الجناح السعودي في معرض باريس الدولي يوم الأربعاء الماضي بينما افتتح المعرض رسمياً يوم الجمعة الماضي ويستمر حتى (١١ مايو الجاري الثاني من شهر رمضان المبارك).

والمملكة العربية السعودية تشارك بهذا المعرض الدولي لأول مرة.. يمثلها جناح كبير يعتبر من أفضل الأجنحة بالمعرض كما تشير إلى ذلك الإذاعة الفرنسية، وتعتبر المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة رسمياً.. وقد أشرف على الإعداد لهذا الجناح وإبرازه بالشكل الذي تم به عدة أفراد كان لهم أثر كبير بخروج الجناح بالشكل الذي بدأ عليه، وتشرف على ذلك لجنة تتكون من: الأستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن الجاسر مدير عام الفنادق والمعارض بوزارة التجارة رئيساً

#### شارك بهذه المعارض من وقت لآخر؟

● الملاحظ أن وزارة التجارة تشارك بعدة معارض خارجية مثل معرض دمشق الدولي ومعرض بغداد الدولي كل عام بينما لا تشارك بمعارض باريس الدولي كل عام ما هي الأسباب؟

● قال: تعود الأسباب بالنسبة للمشاركة في المعارض الدولية منجزات المملكة بكافة المجالات وتأتي فكرة إبراز تلك المنجزات على عدة مراحل بدءاً من إظهار الجانب التقليدي أو التراث الشعبي وحتى المنجزات التكنولوجية التي تحققت في بلادنا بفضل الله وبطبيعة الحال أن مشاركة المملكة لا تقتصر على دولة دون أخرى إذ أن الغرض بدأ بالدول العربية والمجاورة والتي تنحصر من خلال مشاركتها بها إبراز المنتجات الوطنية ذات الجودة التي نملكها والمفانسة ونحن نتوق بدور شك إلى أخذ دور طليعي في الدول العربية المجاورة فيما يتعلق بتسويق منتجاتنا الصناعية بدءاً من الصناعات الخفيفة وحتى المنتجات البترولية والغاز والزيوت وغير ذلك ومن ثم المشاركة في المعارض الأخرى بدول عديدة.

مدير الجناح: جننا لنعرض منجزاتنا ونقدم الصورة الحقيقية عن بلادنا.. ولنمثل كل العرب لا نفعل الجانب الاعلامي.. ونسعى لتعريف رواد المعرض بواقع المملكة

للسنا «الجهل التام» لدى الكثيرين عن بلادنا.. وللسنا أيضاً تغيير الصورة والمفاهيم لدى زوار الجناح!



زوار الجناح يتفحصون عرضاً سينمائياً عن المملكة

وله الحمد ليست مشكلة ونحن نشارك من وقت لآخر ببعض المعارض الدولية التي تقام بالدول الأوروبية وأمريكا إذ نستطيع من خلال مشاركتنا بالمعارض القائمة بها إبراز منتجاتنا.. ومنجزاتنا في كافة المجالات كما نطمح أيضاً بتسويق منتجاتنا البترولية وزيوت التشحيم والمعادن في المستقبل من خلال تلك المعارض.

#### حجزنا المكان قبل أربعة أشهر

● كيف تم الاستعداد لهذا المعرض؟

● نحن نحضر للمشاركات العربية والعالمية قبل فترة كافية لضمان المشاركة الفعالة في أي مكان ونحرص أن يتم ذلك بوقت كاف قبل موعد افتتاح تلك البنايات ونستعين ببعض الجهات الصناعية والحكومية لضمان المشاركة فعمل سبيل المثال ففي معرض باريس الدولي قمنا بحجز الموقع قبل أربعة أشهر من (تاريخ الافتتاح) هذا من جهة كما قمنا أيضاً بمجهود من خلال إدارة المعارض بوزارة التجارة والتخضير للمشاركة بجناح يكون المستوى الذي ننشده وهذا بالطبع أخذ منا الوقت والجهد الطويلين حيث تمكنا

رسالة باريس  
المصورة.. من:  
عبدالرحمن  
العريفي

تقطيع:

عبدالرحمن العريفي

تصوير:

مدحج انور



معالي وزير التجارة الدكتور سلطان السليمان يتحدث للصحفيين عقب افتتاحه الجناح السعودي يوم الأربعاء الماضي.



عبد العزيز الجاسر مدير عام الفنادق والمعارض بوزارة التجارة. مدير الجناح

الجانب الاعلامي فلاحظنا أننا منحتنا الجانب الروحي أهمية خاصة وذلك بإبراز مجسم للحرم المكي الشريف كركن ديني، وقد حقق اقبالاً منقطع النظير أيضاً كما رفعت ستارة الكعبة في مقدمة الجناح، إضافة إلى الجوانب الأخرى كالمطارات الدولية التي تنافس كثيراً من مثيلاتها بالعالم، والمنجزات الصناعية الأخرى على شكل مجسمات وبعض الرسوم والبيانات والحقائق التي توضح ما توصلنا إليه من منجزات مدعومة بالحقائق والأرقام، كما أن مشاركة وزارة الإعلام بمجموعات كبيرة من الكتب المختلفة باللغة العربية والفرنسية إلى جانب الشرائع والصور الصغيرة التي تحدثت عن جوانب التطور في المملكة اثر كبيراً أيضاً بتعريف رواد الجناح الواقع الحالي ببلادنا المصونة.

#### ارتياح مستوى الجناح

● متى تم افتتاح المعرض للجمهور بشكل عام؟  
● تم افتتاح معرض باريس الدولي بشكل عام يوم الأربعاء ٢١ شعبان الموافق ٢٠ أبريل وقد شرف معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي سفير جلالته الملك بفرنسا الأستاذ جميل الحجيلان

الجناح بיום الافتتاح وأطلع على هذا الجناح واعتقد أن معاليه وسفير جلالته ابديا ارتياحهما للمستوى الذي وصل إليه هذا الجناح وهذا بالطبع شرف كبير لإدارة الجناح.

#### المملكة الدولة العربية الوحيدة في المعرض

● ويستطرد الأستاذ الجاسر في حديثه عن الجناح السعودي في المعرض قائلاً: الجناح ظهر بشكل واسع وجميل وكما خططنا له والمساحة الإجمالية للجناح هي ١٧٥٠٠ م<sup>٢</sup> جرى استقلالها بكاملها ووُزعت بشكل منسق للجهات المشاركة، حيث أفردنا لكل جهة مشاركة مكاناً خاصاً بها يتناسب مع معروضاتها.. والمملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي تشارك بالمعرض بشكل رسمي، وعلى مستوى الشركات هناك عدة دول عربية مشاركة، واعتقد أن المساحة استطاعت أن تحمل المعارض بشكل منسق وجذاب.

#### الاقبال على المعرض

● عن الاقبال على الجناح السعودي؟ اجاب قائلاً: حتى اليوم ونحن ببومنا الثالث نسبة الزوار تكاد تكون اعل نسبة تزور جناح المملكة، ولاشك ان الاعلانات التي اذيعت يوم أمس من إذاعة باريس دليل على ذلك حيث ذكرت الإذاعة وعلى فترتين أن جناح المملكة أفضل وأجمل جناح في معرض باريس الدولي هذا العام.. ونحن بصدد حصر الزوار الذين يتوافدون على

الجناح لكي نحدد عدد الزوار بشكل عام لجميع أيام المعرض وكذلك المعدل اليومي الجماهيري.

#### لديهم فكرة خاطئة

● على ماذا يركز الزوار الفرنسيون في جناح المملكة؟ اجاب: من واقع المقابلات التي حرصت عليها يبدو أن لدى بعض الفرنسيين فكرة خاطئة عن المملكة العربية السعودية وقد استغلنا من خلال هذا الجناح أن نغير الفكرة الموجودة لديهم حينما شاهدوا النهضة الكبيرة التي تعيشها المملكة من خلال الأركان الموجودة.

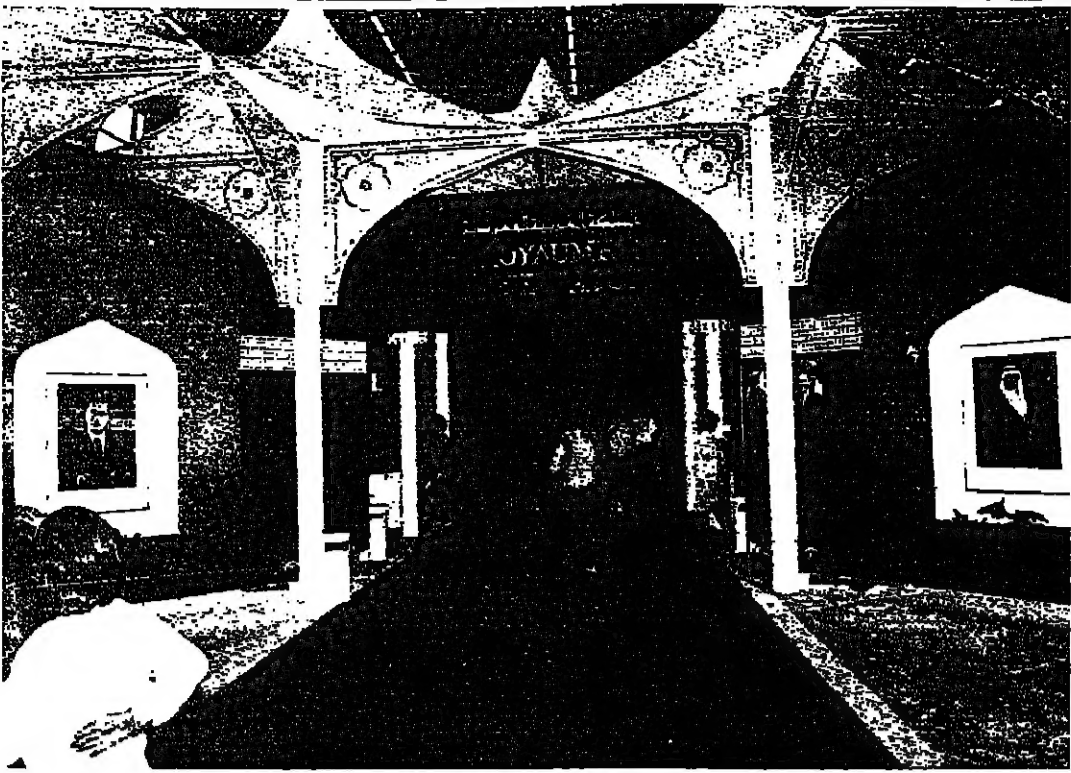
#### يأتري ماهي الفكرة الخاطئة لدى بعض الجمهور الفرنسي؟

● فكرة البعض منهم أن المملكة دولة مجهولة ولاتملك التطور الحضاري الذي تعيشه بعض الدول، ولكن التجوال في الجناح غير الانكار الموجودة لديهم.

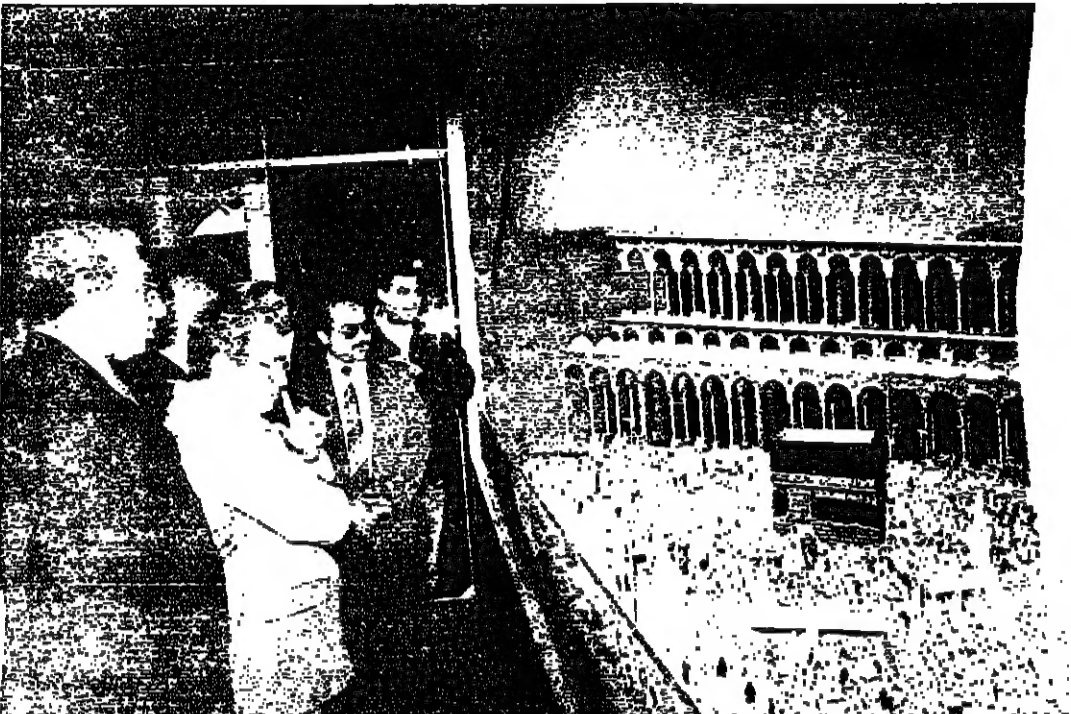
#### الجناح يمثل كل العرب

● ردود الفعل لدى الجاليات العربية الزائرة للجناح؟

● الاخوة العرب الذين يزورون الجناح السعودي يصحسون بأن الجناح يمثل العرب ككل لأنه الجناح العربي الوحيد بالمعرض حيث أن المملكة هي الدولة العربية المشاركة بالمعرض رسمياً وكما ذكرت سابقاً، كما أننا ننسب باننا تمثل كل الدول العربية والحمد لله نسعد كثيراً حينما تجد الفرحة تغمرهم على أرض الجناح.



مدخل الجناح السعودي في معرض باريس الدولي



امام مجسم للمسجد الحرام

#### آراء الزوار

لقد تحدث بعض الزائرين للجناح وسجلوا انطباعاتهم حيث قال السيد جيلارد فرار: أن مساحة الجناح كبيرة جداً وأعجبني المجسمات وخاصة مجسم المسجد الحرام بمكة المكرمة، وشدنتي ستارة الكعبة، علما أنني عملت في الامارات العربية المتحدة في مدينة ابوظبي قبل سنتين وشدني مشاهدة الجناح للتشابه الكبير مع الجناح الذي لديهم حينما شاهدوا معلومات كبيرة عن بلادكم، وقد أخبروني عن أشياء جميلة توضح النهضة لديكم.

□ اما السيد سورجون بر فقد قال: كنت اعتقد أن المملكة العربية السعودية دولة بتقول وسكانها يعيشون داخل صحراء كبيرة، ولكنني فوجئت بمشاهدته في أركان الجناح وأصبحت أكثر على بعضها خاصة لوحة الخطوط البترولية والصور التي توضح المدن القديمة لديكم، وكذلك المطارات الدولية الكبيرة والجميلة بنفس الوقت وشاهدت عن طريق التلفزيون داخل فرع الخطوط السعودية عملية الحجزات وبالفعل كان الجناح أكثر من جيد..

□ والسيد/ بهابتي امجي قال: لا أعرف شيئاً عن المملكة سوى أنها تقع بأسيا، وشدني الجناح السعودي لعدة أركان جميلة داخله وكان التنظيم بالداخل جيداً خاصة الصور الكبيرة الملونة على الجدران.

جاء شيراك  
رئيس وزراء  
فرنسا ورئيس  
بلدية باريس  
الذي رعى  
حفل الافتتاح  
الجناح السعودي  
وكل من أوائل  
زواره، أعرب  
للصحفيين عن  
أعجابه بما عرضه  
الجناح.. ويبدو  
في الصورة معالي  
الأستاذ جميل  
الحجيلان سفير  
المملكة في باريس



معالي السفير  
جميل الحجيلان  
يرحب برئيس  
الوزراء الفرنسي  
جاء شيراك  
لدى زيارته  
الجناح





على ذمة بيتر فيلمبان:

## لا يحق للعربي القطري المشاركة في بطولة آسيا !!



فريق النادي العربي القطري



بيتر فيلمبان

جدة/ خالد قاضي:

تطبيقا على بطولة الاندية الآسيوية السادسة، والتي سوف يستضيفها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، كان

### الرياضة توفر ١٠٠ مليون جنيهه استرليني للمجاعة في أفريقيا

تجري الاستعدادات هنا لتنظيم سباق جري للمسافات الطويلة في ٢٥ مايو الجاري بخصيص ريعه لصالح المتضررين من المجاعة والقحط الذي تواجهه عدد من الدول الإفريقية. ويشارك في السباق الذي يبلغ طوله ستة أميال ٣٠٠ ألف متسابق. وتقول اللجنة المنظمة للسباق إنها تأمل في إجراء سباقات أخرى لتوفير حوالي ١٠٠ مليون جنيهه استرليني لدعم متضرري المجاعة في أفريقيا. من ناحية أخرى سيقوم متسابقون إفريقيون بالاطلاق من مخيم للاجئين في أفريقيا في مايو الجاري منوهاً نحو الولايات المتحدة جريا على الأقدام لتسليم رسالة إلى السكرتير العام للأمم المتحدة في نيويورك خاير بييرز دي كويلار حول المجاعة في أفريقيا.

السيد بيتر فيلمبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أعلن من ملعب الأمل بعد نهاية المباراة النهائية لبطولة الاندية الآسيوية الخامسة والتي حققها بطل كوريا الجنوبية بعد فوزه على الأمل السعودي ١/٢ في الوقت الإضافي من المباراة. بأن بطولة الاندية الآسيوية القادمة السادسة، لن تشهد نفس العدد في التصنيفات النهائية ثمانية اندية، كما كان من المفروض أن تكون عليها البطولة السابقة في جدة والتي أصبحت على ستة اندية بعد اعتذار العربي الكويتي وبطل اندونيسي كونغ سيانغ.

حيث قال فيلمبان في تصريحه للصحفيين في ملعب الأمل بأن تقليص الاندية المشاركة في البطولة القادمة سيكون من شأنه اندية إلى أربعة اندية فقط وذلك من أجل رفع المستوى الفني للبطولة وتخفيف التكاليف على الفريق الخضيف. وبالنسبة للفريق الذي سيحمل منصة الخليفة العربي قال فيلمبان وقتها بأن بطولة اندية الخليج هي بطولة القلبية تعتبر بمثابة تصفيات لنهائي البطولة الآسيوية للاندية وذكر بأن بطل الدورة القادمة ويقصد بطل الخليج هو الذي سيشارك ولا يحق لغيره المشاركة في نهائي البطولة الآسيوية للاندية. من هنا فإن الهلال هو الوحيد الذي سيشارك في بطولة الاندية الآسيوية القادمة التي ستقام في جاكارتا. ولا صحة لما نشر بأن العربي القطري مثلي البطولة سيشارك في بطولة الاندية الآسيوية وذلك بعد أن أعلن سكرتير الاتحاد الآسيوي في البطولة السادسة هي أربعة اندية بدلا من ثمانية وعلى ذمة السيد بيتر فيلمبان.

### السديري يشرف على طائرة النصر



عبدالحسن السديري

تم استناد مهمة الاشراف على كرة الطائرة بنادي النصر الى الاستاذ عبدالحسن السديري عضو مجلس الادارة بالنادي.

والاستاذ عبدالحسن غني عن التعريف كعضو فعال وسبق له الاشراف على الألعاب المختلفة في النادي في فترة سابقة ونجح فيها.

## خلال شهر رمضان المبارك

### دورة تنشيطية في الكرة الطائرة بنادي النصر



بالإضافة إلى ألف ريال لحسن لاعب في البطولة. وقد تحدد يوم الثاني من شهر رمضان المبارك آخر موعد لتسجيل الفرق. حيث يتم التسجيل لدى سكرتير النادي في مقره بالعريجات.

## أسود أطلس يغادرون غدا للمكسيك!

### علاق طيب يدرّب البرتغال ومدرّب بولندا يتهم لاعبيه والصحافيين !!



منتخب المغرب.. أسود أطلس

### بولندا تعسكر في المنيا

ظل المنتخب البولندي لكرة القدم أمس الجمعة في المنيا الغربية بهدف إقامة معسكر تدريبي مدته أسبوعان في مركز شايخ علي الرياضي بالقرب من بحيرة كوستانس. ويقول أطول بيشنزيك مدرب المنتخب البولندي إن هدف هذا المعسكر التدريبي هو الاتي: /الاعداد التكتيكي الجديد من أجل تجنب تكرار الأخطاء التي وقعت سابقا حيث لم يكن لاعبونا يعرفون جيدا ماذا سيفعلون بالكرة/.

ويذكر بيشنزيك في أن يكون هادئا وهو يقوم بتدريب فريقه وبعيدا عن الصحافيين الذين لا يتركون عن توجيه اللم له لتهيئة فريقه ٢/ صفر أمام منتخب إسبانيا في لقاء فاش يوم ٢٦ مارس الماضي. وقد اصطحب المدرب البولندي معه ٢٤ لاعبا بينهم اللاعبين الذين يلعبون في اندية اجنبية أمثال بونيك /نادي اس روما/ وفلاديمير زودوا /نادي كرينيزي/ وستيفان طيغيسكي /نادي كاتينسولوتين/ وجوزيف ميلنارسزيك /نادي بورتو/ ومن المقرر إقامة مباراتين خلال فترة الاعداد هذه. الأولى ضد نادي نورمبرج يوم ٩ مايو الحال والثانية ضد

ينظم نادي النصر دورة تنشيطية مفتوحة في الكرة الطائرة وذلك في الفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من شهر رمضان المبارك. ويتكون كل فريق من ثمانية لاعبين كما حددت لوائح البطولة. ويسمح بمشاركة لاعبين اثنين من المسجلين رسميا في الاندية. سواء من نادي النصر أو غيره. وقد وضعت إدارة النادي جوائز للفائزين في البطولة عبارة عن أربعة آلاف للفريق الأول وثلاثة آلاف للفريق الثاني والتي ريال للفريق الثالث.

## أسود أطلس يغادرون غدا للمكسيك!

### علاق طيب يدرّب البرتغال ومدرّب بولندا يتهم لاعبيه والصحافيين !!

مازالت جميع الفرق المتأهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة تواصل استعداداتها لأكبر بطولة كروية يشهدها العالم. وقد وافقت وكالة الأنباء الفرنسية ببعض الأخبار المتفرقة عن استعداد عدد من هذه الفرق.

### أسود أطلس يطيرون غدا للمكسيك!

يغادر المنتخب القومي المغربي /أسود أطلس/ يوم غد الثلاثاء الدار البيضاء في طريقهم إلى مونتيري /المكسيك/ حيث سيقومون في جميع كبريات الرياضات لاجراء الاستعداد الأخير لهم في إطار هذه البطولة وتحت إشرافه إلى أن الـ ٢٢ لاعبا الذين وقع عليهم الاختيار لتأهيل المغرب في هذه البطولة والذين يدرّبهم البرازيلي جوزيه فاريا قد قصروا تدريبهم هذا الأسبوع على تدريبات اللياقة البدنية حيث قلصوا بالعدد عشرات التكرارات في الغلة أو في المركز الرياضي بالرباط. وتسعى جميع الامور سيرا حسنا في جو من الصفاء والهدوء. ويتسلل هدف المغرب بالنسبة لهذه البطولة معلما أنه جوزيه فاريا هذا الأسبوع في اثبات أجزته الكرة المغربية من تقدم سواء في الداخل أو الخارج واعطاء صورة طيبة للمغرب.

### مدرّب البرتغال.. حنّ!

يأمل خوسيه توريس مدرب منتخب البرتغال في تحكيم مباريات التدريب التي سيلعبها فريقه في مونتيري ضد فرق محلية مكسيكية. وصرح توريس قائلا /تجنبا لأي لبس أو سوء فهم أو أي حادث بين اللاعبين والحكم فإني اعتقد أنه سيكون من الأفضل أن أتولى هذه المباريات/ وأضاف قائلا /وعلى المستوى التكتيكي سيسهل لي ذلك بصورة أكبر أن أتدخل بتوجيه اللاعبين من داخل الملعب/ بحكم أنني حكم/ بدلا من التخلل من خارج الملعب/ ويبدو أن الحذر لا يزال هو الورقة الرابحة في يد هذا المدرب البرتغالي الملقب في بلاده /بالعلاق الطيب/.

## ليفرول بطلا لأجبروا للمرة السادسة عشرة

لغز ١. ف ب  
أحرز نادي ليفرول بطولة دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم للمرة السادسة عشرة في تاريخه وذلك بعد أن فاز أمس الأول (السبت) على شامي /١/ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الأسبوع الحادي والأربعين وقبل الأخير للبطولة وخلف بذلك منافسه الكبير نادي أيفرتون.

وقد سجل اللاعب كيني دالجليش الذي يدرّب فريق ليفرول منذ بداية الموسم هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٢٢ وأصبح رصيده نادي ليفرول ٨٨ نقطة ويتصدّر على أي من منافسيه ويواجه خاص وستهام وإيفرتون اللذان به.

### مدرّب بطل العالم يدرّب الكويت !!

الكويت/ واخ  
انتقل اتحاد كرة اليد الكويتي مع مدرب المنتخب اليوناني لكرة اليد جيوكوفيتش اليك لتدريب المنتخب الكويتي اعتبارا

## ماذا الهلال..؟

كيف ننظر لفوز الهلال ببطولة مجلس التعاون الرابعة للاندية أبطال الدوري.؟  
أو بالأحرى.. وهذه صيغة أفضل للسؤال.. كيف يجب أن تكون نظرتنا لهذا الفوز.؟

سؤال هام جدا.. يجب أن ننظره.. واجابته أيضا لا تقل أهمية.!

هل ننظر اليه على أنه فوز للهلال فقط.؟ وأنه فتح صفحة جديدة في صفحات تاريخ الهلال.؟

أم أن نظرتنا يجب أن تتسم عن هذه الحدود إلى نظرة أكثر صدقا وواقعية.!

لقد جاءت بطولة مجلس التعاون هذه في أعقاب أحداث رياضية يجب أن نشير إليها هنا.. من أبرزها: - محافظة النادي الأهلي بجدة على هوية البطولة بعد فوز شقيقه الاتفاق بالبطولة الثانية.. ومن هنا جاءت البطولة الرابعة كاتحاد حقيقي لسيادة الكرة السعودية.

- تربع الكرة السعودية على الهرم الآسيوي.. وإعلان سيادتها.!

- عدم التوفيق في كأس الخليج الثامنة لكرة القدم.. مما أحدث هزة عتيقة في الكرة السعودية وجرحا نازعا.. ومن هنا.. فإن بطولة مجلس التعاون فرصة لمداواة الجرح.. أو على الأقل تخفيف الألم.. وتهدئة.. وعلاج بصورة مبدئية.!

من هذه المنطلقات.. يجب أن ننظر لفوز الهلال ببطولة مجلس التعاون الرابعة.!

ليس هناك أدنى شك أن الهلالين من حقهم أن يفرحوا لفوز فريقهم الهلال.. لكن هذه الفرحة في مفهومها العام للهلالين وغيرهم.. يجب أن تنطلق من كون الهلال حافظ على هوية البطولة.. ولك سيطرة الكرة السعودية.. وأعاد هويتها في أيام قلائد جدا.. وذلك من خلال تحقيقه لبطولة مجلس التعاون ويجادة لم يبق إليها الشك..

### الأخ رياضي مخضرم..

للأسف أنني لم أطلع على رسالتك إلا متأخرا.. والتي علقت فيها على كلمة سابقة في. والشخص الذي أشرت إليه.. حملته في رسالتك أكثر من النطق والمعلول.. فهو ليس بيده كل تلك الأشياء التي أشرت إليها.. ونسبتها إليه.. قد يتحمل بعضها منها.. لكن جميعا.. لا أوافقك عليه مطلقا.

هذه ناحية.. والأخرى.. أننا كصحافة لم نمارس الدور الذي أشرت إليه.. لأننا لامتلك.. ولكل تابعت ماقيل.. وماتشر.. واقتنعت أخيرا بأنك أخطأت في بعض أحكامك.. وليس من النطق تجريد الرجل من كل تلك الصفات بهذه السهولة وهذا الحكم.. فإنت بعيد عن الموضوع.!

عزيزي.. أكثر ما عجبني من ختام رسالتك التي تقول فيها: عفوا فلن أذكر اسمي الصريح ليس جينا ولكنني على ثقة أنني لو فعلت ذلك فهو لن يرى النور - وتقتصد الموضوع - فلذلك فلأدعي لذكر الاسم.!!

وهذا بالعكس.. فذكر الاسم الصريح هو الأساس في نشر أي موضوع مع إعطاء صاحبه الحق في نشره مع الموضوع من عدمه.!

هذا أولا.. وثانيا.. يبدو أنك غير مقتنع بما كتبت.. وليس لديك الثقة.. في كونك تحكم بعدم نشره بمجرد معرفة اسمك.!! أو أنك تتشكك في نمط تفكيرك الذي تتخوف منه.!!

على أية حال.. شكرا على مجابهة في مقدمة رسالتك.. وأرجو أن أكون عند حسن ظنك وبعد أنه ليس هناك ما يمنع من نشر الموضوع ونقاشه أو الرد عليه بهدوء.!! والله من وراء القصد..

## شركة إيران أوهند للملاحة

### طهران

### يسر شركة إيران أوهند للملاحة

### بأن تعمل عن وصول البواخر التالية كما يلي :-

اسم الباحرة	يوم الرحلة	المتجه	تاريخ الوصول
-------------	------------	--------	--------------

إيران شهيد	٣٢	سبح/أرز	٨٦/٥/١٦
------------	----	---------	---------

يرجى من أصحاب البضائع استلام اذونات التسليم وأخذها بوليمهاتن

الامنية أو لضمان الجلبى، وإلى معلومات أخرى يرجى الاتصال بالمتن الشحن.

الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة

الرجاء من أصحاب البضائع استلام اذونات التسليم وأخذها بوليمهاتن

الامنية أو لضمان الجلبى، وإلى معلومات أخرى يرجى الاتصال بالمتن الشحن.

الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة

الرجاء من أصحاب البضائع استلام اذونات التسليم وأخذها بوليمهاتن

الامنية أو لضمان الجلبى، وإلى معلومات أخرى يرجى الاتصال بالمتن الشحن.

## الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

### SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

سأسكو SAASCO

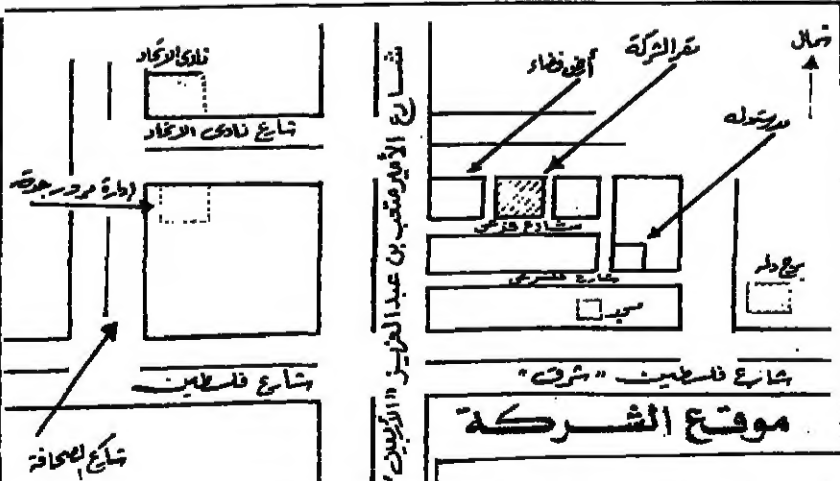
شركة مساهمة سعودية

## إعلان مناقصة

تعلن الشركات والمؤسسات السعودية العاملة في مجال البناء والتشييد عن حاجتها لتنفيذ

## مركزين لخدمة السيارات

«بشمال وجنوب مدينة جدة»



وذلك وفقاً للمواصفات والمخططات والشروط الفنية المعدة لتلك المشاريع والتي يمكن استلامها من الإدارة المالية بالشركة مقابل ٤٠٠٠ ريال (ر فقط اثنان ريال) للنسخة الواحدة

علماً بأن آخر موعد لتسليم العطاءات لإدارة

الشركة بجدة هو الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٢٤ الموافق ١٤٠٦/١٠/١٧. ولقد تحدد يوم الأربعاء ١٩٨٦/٦/٢٥ الموافق ١٤٠٦/١٠/١٨ الساعة الواحدة ظهراً موعداً لفتح المظاريف الفنية بمقر الشركة بجدة وبحضور مندوبين المتقدمين المفوضين رسمياً.

فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب التقدم لهذه المناقصة مراجعة إدارة الشركة بجدة - الإدارة المالية لشراء مستندات المناقصة ابتداء من السبت ١٩٨٦/٥/١٠ الموافق ١٤٠٦/٩/٢٤ إلى الخميس ١٩٨٦/٥/١٥ الموافق ١٤٠٦/٩/٧ والله الموفق ؟







